

**Kulturforum Basel-Regio
Dezember-Bulletin 2017**

Veranstaltungskalender / Inhalt

Vorstand		3
<u>Januar 2018</u>		
05. Freitag	Führung mit Mike Stoll: Scanning Sethos III	5
07. Sonntag	Konzert: Stuttgarter Kammerorchester	6
10. Mittwoch	Ausstellung Forum Würth: Im Blick des Sammlers	7
12. Freitag	Führung mit Mike Stoll: Scanning Sethos IV	5
17. Mittwoch	Führung: CO13 berufliche und soziale Integration	8
17. Mittwoch	Vorfasnacht: Mimösli 2018	9
20. Samstag	Führung mit Mike Stoll: Vogel Gryff	11
21. Sonntag	Vorfasnacht: s Pfyfferli 2018	12
21. Sonntag	Ballett: Schwanensee	13
24. Mittwoch	Vorfasnacht: Charivari 2018	14
26. Freitag	Führung mit Mike Stoll: Scanning Sethos V	5
28. Sonntag	Vorfasnacht: D Fasnachtsladäärne	16
30. Dienstag	Vorfasnacht: Charivari 2018	14
31. Mittwoch	Vorfasnacht: D Fasnachtsladäärne	16
31. Mittwoch	Vorfasnacht: RämPläm 2018	17
31. Mittwoch	Führung: Fernsehstudio SRF und Aeschbacher	18
<u>Februar 2018</u>		
02. Freitag	Vorfasnacht: s Fasnachtskiechli	21
03. Samstag	Vorfasnacht: s Ridicule 2018	22
07. Mittwoch	Führung: Geparde, Erdmännchen und Wildhunde	23
07. Mittwoch	Theater: Der Vater – im Spiegel des Vergessens	24
11. Sonntag	Vorfasnacht: s Ridicule 2018	22
25. Sonntag	12. Zeedellääsede	25
26. Montag	Vortrag: Eva und der Apfel	27
<u>März 2018</u>		
23. Freitag	Musical: Andrew Lloyd Webber Gala 2018	28
<u>Voranzeige</u>		
<u>April 2018</u>		
19. Donnerstag	24. Generalversammlung im Silberbergsaal, 17 Uhr	

Seite 2

Inserat Hotel Basel

(Oktober-Bulletin 2)

Die Adressen

Beat Trachsler
Präsident

Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
T: 061 331 14 25
beat.trachsler@rogg-trachsler.ch

Jörg Emhardt
Vizepräsident / Veranstaltungen

Käppeliweg 58, 4132 Muttenz
T: 061 311 98 17 / N: 078 628 90 52
j.emhardt@gmx.ch

Valerie Schläpfer
Billett-Egge

Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
T: 061 261 64 40
billettegge@kulturforum-baselregio.ch

Xaver Schmidlin
Kassier

Klünenfeldstrasse 19, 4127 Birsfelden
T: 061 313 29 41
xade@bluewin.ch

Ursula Rogg
Sekretariat / Bulletin

Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
T: 061 331 14 25
sekretariat@kulturforum-baselregio.ch

Hanspeter Loeliger
Veranstaltungen

Baselmattweg 205, 4123 Allschwil
T: 061 481 76 87
hploeliger@hotmail.com

Nicole Heeb-Wintenberger
Veranstaltungen

Baumgartenweg 22, 4106 Therwil
T: 061 721 33 39
heebni@gmail.com

Marcel Ferralli
Veranstaltungen

Rohrhagstrasse 12, 4104 Oberwil
T: 061 401 19 01
m.ferralli@tol.ch

Thomas Schönenberger
Veranstaltungen / Billett-Egge

Hafenrainstrasse 51
4104 Oberwil
T: 061 401 15 69
thomerisch@bluewin.ch

Herausgeber Kulturforum Basel-Regio

Abonnement geht an die Mitglieder des Kulturforums und ist im Jahresbeitrag inbegriffen. Das Bulletin erscheint 6mal jährlich. 23. Jahrgang, 6. Bulletin 2017

INSERAT
Hardegger

Feinbäckerei Weber

Scanning Sethos – Wiedergeburt eines Pharaonengrabes Abend-Führung im Antikenmuseum

Mike Stoll führt durch die Sonderausstellung

Das Felsengrab Pharaos Sethos' I. ist eine der faszinierendsten Grabstätten im Tal der Könige. Bei seiner Entdeckung durch Giovanni Battista Belzoni 1817 war es mitsamt seiner in kräftigen Farben gearbeiteten Wanddekorationen sehr gut erhalten. Heute jedoch befindet es sich wegen zahlreichen Verwüstungen rücksichtsloser Souvenirjäger und unfachmännischer Arbeiten früher 'Ägyptologen' in einem beklagenswerten Zustand.

In einer eindrucksvollen Sonderausstellung zeigt das Antikenmuseum Basel eine detailgetreue Nachbildung von zwei Grabkammern des 3'300 Jahre alten Königsgrabes. Steigen Sie hinab in die letzte Ruhestätte von Sethos I und entdecken Sie – wie Belzoni vor 200 Jahren – ihre ursprüngliche Schönheit.

Der Ägyptologe und Religionswissenschaftler Mike Stoll wird Sie dabei trittsicher ins Grab und durch die altägyptischen Jenseitsvorstellungen führen.

Daten	Freitag, 5. Januar 2018	Gruppe III
	Freitag, 12. Januar 2018	Gruppe IV
	Freitag, 26. Januar 2018	Gruppe V

Zeit	jeweils 19.00 Uhr – ca. 20.30 Uhr
Treffpunkt	Eingangshalle des Antikenmuseums, St. Alban-Graben 5
Kosten	CHF 25.-- + CHF 3.-- Bearbeitungsgeb./Porto
Inbegriffen	Führung / Museumseintritt ab 19.00 gratis anschliessend freier Rundgang bis 22.00h möglich!
Hinweis	mindestens 15, maximal 20 Personen pro Gruppe
Anmeldeschluss	Sonntag, 17. Dezember 2017
Verantwortlich	Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Stuttgarter Kammerorchester Martinskirche Basel

Matthias Foremny	Leitung
Kolja Blacher	Violine
Clemens Hagen	Violoncello
Oezgür Aydin	Klaver

Erleben Sie zum Jahresauftakt das Stuttgarter Kammerorchester mit dem legendären Tripelkonzert von Beethoven in prominenter Solistenbesetzung.

Ebenso erklingt unter dem Dirigat von Chefdirigent Matthias Foremny das Siegfried-Idyll von Richard Wagner, welches zu seinen bekanntesten Orchesterwerken gehört. Weniger bekannt ist jedoch die Geschichte und der ursprüngliche Titel des Werks: Richard Wagner komponierte das Werk 1870 für seine Frau Cosima zur Erinnerung an die Geburt ihres ersten Sohnes Siegfried. Uraufgeführt wurde es an Cosimas Geburtstag, dem Weihnachtstag 1870. Die Uraufführung fand auf einer Treppe in Wagners Landhaus Tribtschen bei Luzern statt. Titel dieser symphonischen Dichtung: 'Tribtschener-Idyll'.

Datum	Sonntag, 7. Januar 2018
--------------	--------------------------------

Ort	Martinskirche Basel
Beginn	19.30 Uhr
Kosten	Kat. 1: CHF 45.-- (statt 90.--) Kat. 2: CHF 38.-- (statt 75.--) +CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung Platzwünsche können nicht berücksichtigt werden!
Anmeldeschluss	Sonntag, 17. Dezember 2017
Hinweis	Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein.
Organisation	Valerie Schläpfer

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Im Blick des Sammlers
Ausstellung im Forum Würth Arlesheim

Die Ausstellung 'Im Blick des Sammlers' veranschaulicht die vielfältigen Entwicklungen der Sammlung Würth, die heute über 17'000 Werke zählt. Die Auswahl zeigt Erwerbungen, die im Dialog zwischen dem Sammler Reinhold Würth und seinem Kunstbeirat in die Sammlung kamen. Im spannungsreichen Bogen der Arbeiten spiegelt sich das Bestreben, durch Erwerbung von Hauptwerken arrivierter Klassiker – wie Max Ernst, Max Beckmann, Emil Nolde oder auch Rufino Tamayo – Lücken in den Sammlungsbeständen zu schliessen und zugleich einen lebendigen Austausch zwischen der Kunst der jüngsten Vergangenheit und jener der Gegenwart herzustellen.

Reinhold Würth ist einer der prominentesten privaten Kunstsammler der Gegenwart.

Datum **Mittwoch, 10. Januar 2018**

Zeit / Dauer 15:00 Uhr / ca. 1 Stunde

Treffpunkt Foyer Forum Würth, Dornwydenweg 11, Arlesheim

Kosten CHF 25.-- inbegriffen sind Führung und Apéro
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 17. Dezember 2017**

Hinweise Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt.
Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.

Anfahrt Arlesheim Autobahnausfahrt Reinach Nord. Bei der Ortseinfahrt Arlesheim und dem Fussballplatz vorbei. Erste Strasse rechts abbiegen (Wegweiser Forum Würth).

OeV Mit S-Bahn oder Tram Nr.10 bis Haltestelle 'Dornach-Arlesheim Bahnhof'. Bus Nr. 63 Richtung Muttenz bis Haltestelle Birsweg. Dornach ab: 14:48

Organisation Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

CO13
Unternehmen für berufliche und soziale Integration



CO13 ermöglicht Menschen mit Unterstützungsbedarf die berufliche Eingliederung in einem wirtschaftsnahen Umfeld. Wer durch spezifische Massnahmen in den eigenen Ressourcen gestärkt wird, hat bessere Chancen, eine Arbeitsstelle auf dem Arbeitsmarkt zu finden und dadurch die finanzielle Eigenständigkeit zu erlangen.

CO13 hat langjährige Erfahrung darin, Menschen mit diesen Zielen zu begleiten. Das ganze Umfeld soll dem Arbeitsmarkt entsprechen. Es bestehen folgende Möglichkeiten zum Einstieg ins Berufsleben: Boutique , Veloladen mit Werkstatt, Bistro, Hauswartung, Büroservice.

Nach der Führung treffen wir uns im Bistro zu Kaffee und Kuchen.

Datum **Mittwoch, 17. Januar 2018**

Zeit / Dauer	14:30 Uhr / ca. 1 Stunde
Treffpunkt	Innenhof Colmarerstrasse 13 vor dem Bistro
OeV	Tram Nr. 1 und 3, Haltestelle Burgfelder Platz
Kosten	CHF 20.-- inbegriffen sind Führung und Apéro +CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	Sonntag, 7. Januar 2018
Hinweise	Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.
Organisation	Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Mimösli 2018 im Häbse-Theater



Das Mimösli – dort geht man hin!

Freuen Sie sich auf gute Verse und witzige Pointen in den 'Raamestiggli', grossartige Tambouren und Pfeifer, herrliche Schnitzelbängg, schränzende Gugge-Muusig. Und wie jedes Jahr: Ein musikalischer Leckerbissen macht den ganz speziellen Reiz dieser einzigartigen Vorfasnachts-Veranstaltung aus.

Man darf das Mimösli also auf gar keinen Fall verpassen!

In der Pause offerieren wir Ihnen das herrlich mundende 'Käskiechli'.

Datum **Mittwoch, 17. Januar 2018**

Ort Häbse-Theater, Klingentalstrasse 79

Beginn 19.30 Uhr

Kosten CHF 57.-- (inkl. Käskiechli während der Pause)
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 31. Dezember 2017**

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die bestellten Karten samt Einzahlungsschein und dem Bon für das Käskiechli.

Organisation Valerie Schläpfer

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

INSERAT
Suppenstube

Koch Reisen

Vogel Gryff

Eine vergnügliche Einstimmung zum Kleinbasler Ehrentag

Jedes Jahr tanzt der Vogel Gryff durch Kleinbasels Gassen. Begleitet wird er vom Wild Maa und Leu. Fragt man einen Kleinbasler, was dieser Umzug zu bedeuten habe, so wird man erfahren, dass diese Prozession zentraler Teil des höchsten Kleinbasler Feiertags ist, welchen die drei Ehrengesellschaften am 13., 20. oder 27. Januar begehen.

Soweit so gut! Doch: Was war der ursprüngliche Zweck dieses eigentümlichen Umgangs durch Gassen der 'minderen' Stadt? Weshalb gibt es drei Daten, an welchen diese Festivität jeweils im jährlichen Wechsel stattfindet? Wieso fährt der Wild Maa mit einem Floss und unter Böllerschüssen den Rhein runter, während der Leu und Vogel Gryff ihn unterhalb der Mittleren Brücke erwarten? Was hat es mit seinen roten Äpfeln und dem kleinen Tännchen auf sich, das er mit sich führt, und was ist überhaupt eine Ehrengesellschaft?

Fragen über Fragen Wer Antworten darauf sucht, dem sei geraten, sich mit Kulturhistoriker Mike Stoll aufzumachen und diese lebendige Tradition etwas genauer unter die Lupe zu nehmen. Im Anschluss kehren wir zum traditionellen 'Läüberliasse' (Ueli Bierläberli mit Brot) im Brauereilokal Linde ein und stärken uns für diesen besonderen Tag. Der Talfahrt des Wilden Mannes lässt sich danach problemlos und auf eigene Faust beiwohnen.

Datum **Samstag, 20. Januar 2018**

Zeit 08.15 – ca. 10.30 h / Läberliasse um 09.30 h

Treffpunkt Helvetia-Statute, Kopf Mittlere Brücke / Kleinbasel

Endpunkt Brauereilokal Linde, Rheingasse 43

Kosten CHF 45.-- Führung inkl. Läüberli + CHF 3.-- Porto

Hinweis Höchstens 20 Teilnehmer
Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Teilnahmebest.

Anmeldeschluss Sonntag, 31. Dezember 2017

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

s Pfyfferli 2018
im Theater Fauteuil



Das 'Bijou der Basler Fasnacht' bietet auch 2018 kabarettistische Rahmenstücke, Top-Schnitzelbängg und musikalische Beiträge der Extraklasse.

Mit Salomé Jantz, Caroline Rasser, Myriam Wittlin, David Bröckelmann und Roland Herrmann. Alternativbesetzungen: Ursina Früh und Marius Hatt.

Schnitzelbängg: Doggter FMH, Heiri, Singvogel, Spitzbueb und Tam Tam (abwechslungsweise zwei Schnitzelbängg pro Vorstellung).

Datum **Sonntag, 21. Januar 2018**

Ort Theater Fauteuil am Spalenberg

Beginn **16.00 Uhr** **oder**
19.00 Uhr

Kosten CHF 59.--
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 31. Dezember 2017**

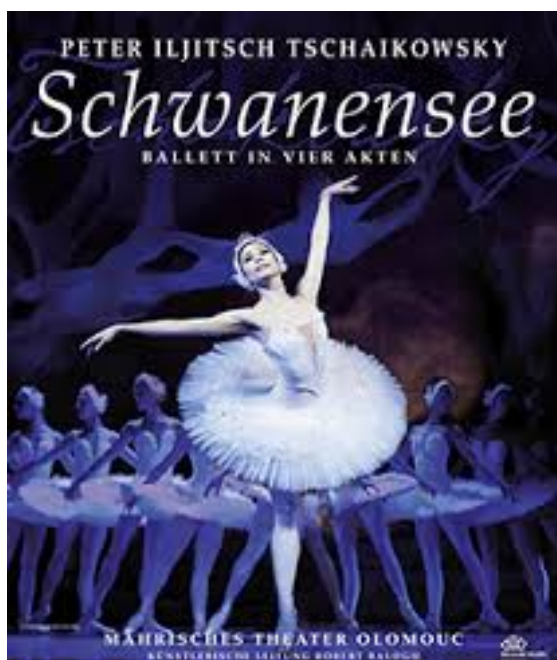
Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein.

Organisation Valerie Schläpfer

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Schwanensee

Das Staatliche Russisches Ballett Moskau im Musical Theater



Verlässlich zur Weihnachtszeit kommen die besten Tänzerinnen und Tänzer aus einer der berühmtesten Talentschmieden der Welt nach Europa, um auch hier das Publikum mit den Meisterwerken der Russischen Ballettklassik zu begeistern. Weit über eine Million Zuschauer haben die Tanzkunst der Moskauer Spitzen-tänzer in den letzten drei Jahrzehnten besucht.

Generationenübergreifend bewundern die Zuschauer das opulente Bühnenbild und die prächtigen Kostüme, vor allem aber die Perfektion, Anmut und Leidenschaft der zahlreichen Tänzer und Tänzerinnen des Ensembles.

Datum **Sonntag, 21. Januar 2018**

Ort Musical Theater

Beginn 19.00 Uhr

Kosten Kat. 1 CHF 88.-- (statt CHF 110.--)
Kat. 2 CHF 72.-- (statt CHF 90.--)
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 31. Dezember 2017**

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein.

Organisation Ursula Rogg

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins **oder** per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch



s Glaibasler CHARIVARI 2018 im Volggshuus

luege, loose, lache

Mit Colette Studer als Regisseurin und Mitwirkende wird das Charivari wiederum viel Charme an sein Publikum versprühen, wenn Basel, aber auch der Rest der Welt unter die Lupe und aufs Korn genommen wird.

Das Charivari bleibt dem Volk und der Fasnacht in all seinen Facetten treu: Beste Fasnachtsmusik mit der Fasnachtsgesellschaft, 'd Basler Rolli 1969', der Pfeifergruppe 'd Spitzbuebe', der Charivari Trommelgruppe, der Guggemusik 'Ohregribler' und dem Schnitzelbank 'd Gwäggi'. Natürlich darf der legendäre Soloauftritt mit Mathias Brenneisen, diesmal als 'Blaggedde-Verkaifer', nicht fehlen. Die Texte, die wichtigste Beilage der Inszenierung, sind von ironisch bis sarkastisch und romantisch bis rührend und treffsicher!

Für die Kufo-Mitglieder sind an beiden Abenden in der Kategorie I sehr gute Plätze an drei 8er Tischen reserviert!

Daten	Mittwoch, 24. Januar 2018	oder
	Dienstag, 30. Januar 2018	

Ort	Volkshaus, Rebgasse 12
Beginn	20.00 Uhr / Einlass ab 19.00 Uhr
Kosten	CHF 74.00 + CHF 3.00 Bearbeitungsgeb./Porto
Anmeldeschluss	Sonntag, 31. Dezember 2017, s het, solange s het !
Hinweis	Bitte begleichen Sie die Rechnung gleich nach Erhalt der Karten.
Organisation	Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

INSERAT

Heidi Reisen

Löwenzorn

D Fasnachtsladäärne

Familienvorstellung im Basler Marionetten Theater

Eine magische Vorfasnachts-Geschichte

Der Laternenbauer Scharli ist total übermüdet. Er schläft schlecht, trinkt viel zu viel Kaffee und hat noch immer keine packende Idee für seine neue Laterne. Zu allem Übel ruft ihn täglich die Cliquen-Obfrau Rita an und will wissen, wie er vorwärts kommt. Ein Glück, dass er heimlich von den Fasnachtswesen, em Waggis, em Junteressli, em Blätzlibajass und vo dr alte Dante, beobachtet wird. Zwei von ihnen brechen auf, um Frau Fasnacht persönlich um Hilfe zu bitten, die beiden anderen machen die heikle Lage noch verwickelter. Und schliesslich taucht dann auch noch Rita im Atelier auf. Kann ihr Scharli doch noch eine schöne Laterne zeigen?

Gespielt wird mit Fadenmarionetten und Menschen, gesprochen wird in Dialekt. Geeignet für Kinder ab 5 Jahren. Dauer der Vorstellung ca.60 Minuten ohne Pause. Kinder haben Plätze in der Mitte des Theaters, Erwachsene in den äusseren Reihen.

Lassen Sie sich mit Ihren Kindern und Grosskindern vom Fasnachtszauber anstecken!

Daten **Sonntag, 28. Januar 2018, 15.00 Uhr** oder
Mittwoch, 31. Januar 2018, 15.00 Uhr

Ort Basler Marionetten Theater
im Zehntenkeller, Münsterplatz 8

Kosten Erwachsene CHF 19.00 / AHV CHF 17.00
Kinder 5 - 12 Jahre / CHF 17.00
plus CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 7. Januar 2018**

Hinweis Die Karten erhalten Sie nach Anmeldeschluss.

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

RämPläm 2018
im Theater Tabourettli

**„Es ist eine unglaubliche Spielfreude
und Verschmitztheit,
die einem da entgegenfliegt.“**

Drey Musiker, ai Musikerin und ai Schauspiiler sin die neu Crew, wo e zwaiti Ussgoob vo dr neue Vorfasnachtsiberraschig 'RämPläm' ussbriete dien. Nach em erschte Mol im 2016 findet RämPläm nomol uff de Brätter vom Tabourettli statt.

'RämPläm isch e farbebrächtige 'Grand-Brie' vo Fasnachtsmusik und e kunterbunte Raige vo Lieder, gwirzt mit satirische Täggscht und alles zämme sinnlos gschpiggt mit unmeglige Szenarie, wo s freelige Publikum – allerdings uff aigeni Gfloor – derf iber sich ergoo loo. Verwirrige sin nit usgschlosse, sondern gheere zum Programm!

Datum **Mittwoch, 31. Januar 2018**

Ort Theater Tabourettli am Spalenberg

Beginn **16.00 Uhr** **oder**
19.00 Uhr

Kosten CHF 49.--
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 7. Januar 2018**

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt
Einzahlungsschein.

Organisation Valerie Schläpfer

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Fernsehstudio SRF und Aufzeichnung von Aeschbacher Besuch im 'Leutschenbach' und der Laborbar



Unsere Führung führt uns durch das Fernsehstudio Leutschenbach, in dem sämtliche Sendungen von SRF produziert werden.

Bis zur Fahrt zu Aeschbis Labor-Bar verpflegen wir uns im Fernsehrestaurant.

In dem ehemaligen Versuchslabor, das heute ein trendiges Fernsehstudio ist, werden wir einer Aufzeichnung der Sendung 'Aeschbacher' beiwohnen. Der erfahrene Journalist und Entertainer stand schon in über 1'000 Livesendungen für 'Aeschbacher' vor der Kamera. Menschen wie Du und ich erzählen aus ihrem Leben.

Datum **Mittwoch, 31. Januar 2018**

Treffpunkt Busparkplatz Meret Oppenheim-Strasse hinter dem
Bahnhof Basel SBB, Gundeldingerseite.

Programm

14:15 Uhr	Besammlung
14:20 Uhr	Abfahrt
15:45 Uhr	Ankunft in Leutschenbach
16:00 Uhr	Führung Fernsehstudio SRF
17:30 Uhr	Abendessen im Fernsehrestaurant
18:15 Uhr	Fahrt zu Aeschbacher
19:15 Uhr	Publikumseinlass
21:00 Uhr	Rückfahrt nach Basel
22:20 Uhr	Ankunft in Basel

Menu

Währschafter Suppentopf
Bündner Gerstensuppe mit Wienerli und Schweinswüsti
Dazu knusprige Bürli
Gebrannte Crème mit Apfelragout
und Mini Schokoladenschnitte

Kosten CHF 75.-- + CHF 3.—Bearbeitungsgeb. / Porto pro Best.
inbegriffen sind: bequeme Reise in modernem Reisebus,
Führungen, Abendessen (ohne Getränke), Trinkgelder

Anmeldeschluss Sonntag, 31. Dezember 2017

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine
Teilnahmebestätigung.

Organisation Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Inserat

Heyer

Anatolia

s Fasnachtskiechli im Theater Scala



Die beiden Kabarettisten ALMI +SALVI (Patrick Allmandinger und Renato Salvi) begaben sich im Januar 2008 auf theatrales Glatteis. Es war klar: Eine Vorfasnachtsveranstaltung braucht eine Clique, eine Gugge, Schnitzelbänke und ein Rahmenspiel-Ensemble. Mit weniger konnte sich keiner eine derartige Veranstaltung vorstellen. Dennoch wagten es die beiden, den Abend nur zu zweit zu bestreiten.

Das Fasnachtskiechli ist eine Liebeserklärung an Basel und die Fasnacht. Für die 11. Ausgabe laden ALMI+SALMI wieder zu einer Fasnachts-Show im Scala ein. Wie seit der ersten Ausgabe dürfen Sie sich auf freche und pointierte Rahmenstücke freuen. Die Fasnacht und das Geschehen in der Stadt und unserem Land wird kabarettistisch aufgearbeitet und natürlich dürfen Schnitzelbänke nicht fehlen. Ein bunter Fasnachtsabend also, mit vielen Pointen, lustigen Einfällen sowie originellen musikalischen Einlagen.

Also nit verbasse, Byljee bschtelle, für d KuFo-Mitglieder sinn gueti Blätz reserviert!

Datum Freitag, 2. Februar 2018

Zeit Beginn 20.00 Uhr / Türöffnung 19.00Uhr

Ort Theater Scala, Freie Strasse 89

Kosten CHF 60.-- Seniorenpreis(statt 65.00)
plus CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss Sonntag, 7. Januar 2018

Hinweis Die Eintrittskarten erhalten Sie nach Anmeldeschluss.

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

s Ridicule 2018 – e heerligi Naase voll Fasnacht im Förbacher Theater



Das Basler Vorfasnachts-Event, das man nicht verpassen darf(!) – mit den witzigen ‘Raamestiggli’, mit den hinreissend komischen Balkonszenen und mit den grossartigen Tambouren und Pfeifern – und de heerlige Bängg. Ein Abend, der das Fasnachtsherz berühren soll und auch die Denk- und Lachmuskeln.

Fasnachtsemozioone puur! – Fasnacht fir s Häärz

Mit: Helmut Förbacher, Hanspeter Stoll, Gisèle Rastberger, Markus Heiniger, Kristina Nel und Victor Behounek

Regie: Helmut Förbacher

Daten **Samstag, 3. Februar 2018, 19.30 Uhr**
Sonntag, 11. Februar 2018, 18.00 Uhr

Ort Förbacher Theater im Badischen Bahnhof Basel

Kosten Kategorie A CHF 62.-- (statt CHF 72.--)
Kategorie B CHF 55.-- (statt CHF 65.--)
+ CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 7. Januar 2018**

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt EZ.

Organisation Ursula Rogg

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Rund um das Flamingo Gehege

Führung mit Alex Schläpfer

Von Geparden, Erdmännchen und afrikanischen Wildhunden



Auf einem kleinen Rundgang um die Flamingo-Anlage lassen sich aufs Allerschönste verschiedene afrikanische Raubtiere beobachten. Die kleinen Erdmännchen leben in weitverzweigten Erdbauten, wo sie übernachten, um tagsüber gemeinsam auf Nahrungssuche zu gehen.

Der schlanke Gepard geht in der Regel alleine auf die Jagd und erwischt dank seinen Sprintfähigkeiten fast jede Gazelle, die er verfolgt. Typisch für die meisten Katzen zieht die Mutter ihre bis fünf Jungen alleine auf.

Die afrikanischen Wildhunde wiederum leben in Rudeln mit mehreren Tieren beiderlei Geschlechts, in dem ein Alphapaar die Führung übernimmt. Höchst effizient gehen sie gemeinsam auf die Jagd, aber nur das Alphaweibchen hat Junge, welche jedoch durch alle Rudelmitglieder gefüttert werden.

Datum **Mittwoch, 7. Februar 2018**

Zeit / Dauer 09:30 Uhr / ca. 1 Stunde

Treffpunkt Haupteingang Zolli

Kosten CHF 33.-- inbegriffen sind Eintritt und Führung
CHF 18.-- falls Sie ein Zolli Abo besitzen
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 14. Januar 2018**

Hinweise Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt.
Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.

Organisation Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Der Vater – im Spiegelkabinett des Vergessens im Förbacher Theater



„Als hätte ich kleine Löcher. Im Gedächtnis. Kriegt keiner mit. Winzig klein.“

So spricht André, 80 Jahre alt, Witwer. „Ich habe das Gefühl, dass ich alle meine Blätter verliere.“

Helmut Förbacher spielt den alten Mann, der an Demenz erkrankt ist, mit sehr viel Feingefühl. André ist die Hauptfigur im Stück 'Der Vater' aus der Feder des jungen, preisgekrönten französischen Dramatikers Florian Zeller.

Mit: Helmut Förbacher, Lea-Sina Bühler, Lothar Hohmann, Kristina Malyseva, Kristina Nel und Percy von Tomëi

Datum **Mittwoch, 7. Februar 2018**

Ort Förbacher Theater im Badischen Bahnhof Basel

Kosten Kategorie A CHF 55.-- (statt CHF 65.--)
Kategorie B CHF 52.-- (statt CHF 62.--)
+ CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 14. Januar 2018**

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein.

Organisation Ursula Rogg

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

12. Zeedelläesede in der Baseldytsche Bihni



Unter dem bewährten Motto

**‘No dääne scheene Fasnachtsdääg –
mache mir in Zeedelpflääg‘**

findet am Sonntag nach der Fasnacht 2018 wieder jene Veranstaltung statt, an der die Fans der Zeedeldichtkunst sich in der Baseldytsche Bihni einfinden, um sich einen kleinen Sujet-Reigen der vergangenen Fasnacht anzuhören.

Es gibt traditionellerweise keinen Vorverkauf. Der Eintritt ist frei. Allerdings sind die ‘Drimmeli’ an den Ausgängen unübersehbar, in die man einen knisternden Obolus zugunsten der BdB einwirft!

Die Zeedel werden vorgetragen von Heidi Dederding, Edith Schweizer-Völker, Felix Rudolf von Rohr und Beat Trachsler.

Datum **Sonntag, 25. Februar 2018**

Ort Baseldytschi Bihni (Lohnhof)
Türöffnung 16.00 Uhr, die Foyer Bar ist ab dann geöffnet
Dauer der Lääsede 17.00 bis 19.00 Uhr
Kosten Ein Obolus ins Drimmedi zugunsten der BdB ist selbstverständlich.
Organisation Ursula Rogg

Anmeldung **nicht notwendig.**
Sie können Ihren Platz im Zuschauerraum ab 16 Uhr belegen.

Inserat

Jemako

Wund-Praxis

Eva und der Apfel

Schöpfung und Sündenfall einmal anders

Vortrag mit Mike Stoll

Kaum eine andere Geschichte prägte das Frauenbild in Religion, Gesellschaft und Kunst derart nachhaltig wie die biblische Erzählung vom Sündenfall. Höchste Zeit also für eine Neuinterpretation der Beziehung zwischen Frau, Schlange und dem vermeintlichen Apfel! Eine kritische Auslegung der alttestamentlichen Schöpfungsgeschichte, die zum Nachdenken und Schmunzeln anregen soll.

Gewiss, ganz einfach zu verstehen ist der biblische Auftakt zu Schöpfung und Sündenfall nicht. Denn als Gott den Menschen schuf, so schuf er ihn nach seinem Abbild, "als Mann und Frau schuf er sie". Der interessierte Laie wird sich nun fragen, wozu Gott einige Zeilen weiter Adams Rippe braucht. Warum pflückt Eva später im Garten Eden einen Apfel, wenn doch eben diese 'sündige' Frucht an besagter Stelle in der Schrift gar nicht vorkommt? Und wieso sollte die Schlange schlauer sein als alle Tiere des Feldes? Lässt sich vor solch einem fraglichen Hintergrund der 'althergebrachte' Sündenfall durch die vermeintlich erste Frau überhaupt noch aufrecht erhalten?

An diesem religionshistorischen Vortrag im schönen Ambiente des Kellers der Olympia Alte Garde, werden Sie es erfahren

Datum **Montag, 26. Februar 2018**

Zeit 14.30 Uhr – ca. 16.30 Uhr

Ort Keller der Fasnachtsgesellschaft Olympia Alte Garde
/ Schafgässlein / Eingang zwischen Utengasse und
Rebgasse,

Tram/Bus Haltestellen: Rheingasse oder Claraplatz

Kosten CHF 25.-- + CHF. 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto

Anmeldeschluss **Sonntag, 28. Januar 2018**

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch

Andrew Lloyd Webber Gala 2018 im Musical Theater

Eine Show zu Ehren eines der grössten Musickomponisten aller Zeiten mit Auszügen aus seinen Meisterwerken wie Das Phantom der Opera, Cats, Jesus Christ Superstar, Evita, Sunset Boulevard, Starlight Express, Aspects of Love, Liebe stirbt nie, Song and Dance, Requiem...

4 internationale Gesangsolisten und 8 singende und tanzende Musicaldarsteller nehmen die Zuschauer mit auf eine musikalische Berg- und Talfahrt der grossen Gefühle. Liebe, Verführung, Bewunderung, Humor, Habgier, Spiritualität, Hoffnung, Inspiration... Webbers Musik deckt die ganze Bandbreite menschlicher Emotionen ab. Vielleicht erfreuen sich gerade deshalb seine Werke und ihre Musik weltweit so grosser Beliebtheit und stossen in den verschiedensten Kulturkreisen auf nie dagewesene Begeisterung. Die grosse Andrew Lloyd Webber Gala vereint all diese Emotionen in einer Show und macht sie geradezu zu ihrem Leitfaden.

Ein deutscher Moderator führt durch das Programm. Er verbindet die einzelnen Showblöcke und begleitet die Zuschauer auf ihrer musikalischen und emotionalen Reise.

Datum **Freitag, 23. März 2018**

Ort Musical Theater

Beginn 20.00 Uhr

Kosten Kat. 1 CHF 80.-- (statt CHF 100.--)
Kat. 2 CHF 64.-- (statt CHF 80.--)
+CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss **Sonntag, 25. Februar 2018**

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein.

Organisation Ursula Rogg

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder per Internet unter www.kulturforum-baselregio.ch