Kulturforum Basel-Regio

Februar-Bulletin 2019

Veranstaltungskalender / Inhalt

Der Vorstand		3
Neumitglieder / Voranzeige Kurzreise		4
Februar 2019		
28. Donnerstag	Konzert: Stuttgarter Kammerorchester	5
März 2019		
01. Freitag	Comedy: Laurin Buser & Fatima Moumouni	6
05. Dienstag	Diashow: Fotos des Bildreporters Hans Bertolf	7
06. Mittwoch	Zolli: Fortpflanzung bei Wirbeltieren	8
07. Donnerstag	Theater: Die Hose von Carl Sternheim	9
17. Sonntag	Lesung: 13. Zeedel-Lääsede	11
19. Dienstag	Ausstellung: Schweizer Berge	12
20. Mittwoch	Führung: Die Antoniuskirche	13
22. Freitag	Tagesausflug: Kaltbach und Sursee	14
26. Dienstag	Vortrag: Von Elfen, Trollen und Zwergen	16
27. Mittwoch	Vortrag: Der Pfarrer Jonas Breitenstein	17
31. Sonntag	Chinesischer Nationalzirkus	19
31. Sonntag	Theater: Liebe, Ehe und andere Abgründe	20
April 2019		
01. Montag	Führung: Arlesheim	21
03. Mittwoch	Führung: Kloster Klingental	22
08. Montag	Vortrag: Das Leben von Johann Peter Hebel	23
11. Donnerstag	**25. Generalversammlung des KuFos**	25
24. Mittwoch	Tagesausflug: SBB Historic und Wagi Schlieren	26
Juli 2019		
16. Dienstag	Basel Tattoo (Vorverkauf)	28
17. Mittwoch	Basel Tattoo (Vorverkauf)	28

Inserat Hotel Basel

Der Vorstand

Beat Trachsler
Präsident
Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
T: 061 331 14 25
beat.trachsler@rogg-trachsler.ch

Jörg Emhardt
Vizepräsident / Veranstaltungen
Käppeliweg 58, 4132 Muttenz
T: 061 311 98 17 / N: 078 628 90 52
j.emhardt@gmx.ch

Valerie Schläpfer
Billett-Egge
Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
T: 061 261 64 40
billettegge@kulturforum-baselregio.ch

Thomas Schönenberger
Kassier
Hafenrainstrasse 51, 4104 Oberwil
T: 061 401 15 69
kasse@kulturforum-baselregio.ch

Ursula Rogg
Sekretariat / Bulletin
Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
T: 061 331 14 25
sekretariat@kultruforum-baselregio.ch

Hanspeter Loeliger
Veranstaltungen
Baselmattweg 205, 4123 Allschwil
T: 061 481 76 87
hploeliger@hotmail.com

Nicole Heeb
Veranstaltungen
Baumgartenweg 22, 4106 Therwil
T: 061 721 33 39
heebni@gmail.com

Marcel Ferralli
Veranstaltungen
Rohrhagstrasse 12, 4104 Oberwil
T: 061 401 19 01
m.ferralli@tol.ch

Esther Mesmer
Veranstaltungen / Billett-Egge
Liebrütistrasse 23
4303 Kaiseraugst
T: 061 481 14 46
bresmelo@bluewin.ch

Herausgeber Kulturforum Basel-Regio

Abonnement geht an die Mitglieder des Kulturforums und ist im Jahresbeitrag inbegriffen. Das Bulletin erscheint 6mal jährlich. 25. Jahrgang, 1. Bulletin 2019

Neue Mitglieder im 2. Halbjahr 2018

Wir begrüssen die neuen Mitglieder, die im 2. Halbjahr 2018 dem Kulturforum Basel-Regio beigetreten sind, sehr herzlich und freuen uns darüber, wenn sie von unserem vielseitigen kulturellen Angebot rege Gebrauch machen!

Der Vorstand des KuFos

Pia Fuchs, Basel
Peter und Erika Graf-Schaub, Therwil
Jeannette Gschwind, Therwil
Ute Kessenich, Aesch
Peter und Anneli Märchy-Herzel, Riehen
Kurt und Margrit Olbrich, Basel
Peter Regenhart, Wenslingen
Ruedi Schaller, Riehen
Marlise Streich, Birsfelden
Lotti Zimmermann, Basel
Christine Zwahlen, Therwil

Voranzeige Kurzreise 2019
Donnerstag, 12. bis Sonntag, 15. Dezember 2019

Weihnachtszauber in den Alpenstädten Bad Reichenhall sowie Salzburg und Besuch in Gut Aiderbichl

Kosten

pro Person im Doppelzimmer	CHF 680.00
Einerzimmerzuschlag	CHF 90.00
SOS-Versicherung	CHF 33.00

Detaillierte Ausschreibung im Juni-Bulletin

Unverbindliche Voranmeldung an sekretariat@kulturforum-baselregio.ch

Organisation Hanspeter Loeliger

Saxophon-Klänge und ‘Bilder einer Ausstellung‘
Martinskirche Basel

Stuttgarter Kammerorchester / Matthias Foremny, Leitung
Asya Fateyeva, Saxophon

Asya Fateyeva, die als Shooting-Star der Saxophon-Szene gehandelt wird, spielt Alexander Glazunovs traum-haftes Konzert für Saxophon und Orchester sowie Sergej Rachma-ninoffs berühmte Vokalise. Nicht minder bekannt geht es mit Modest Mussorgskys ‘Bilder einer Aus-stellung‘ weiter, welche unter Matthias Foremny in einer faszinie-renden Fassung für Streichorchester erklingen.

Das **Stuttgarter Kammerorchester** gastiert wiederum bei der AMG in Basel. Dieses Mal mit einem rein russischen Programm.

Datum	**Donnerstag, 28. Februar 2019**

Ort	Martinskirche Basel
Beginn	19.30 Uhr
Kosten	Kat. 1: CHF 45.00 (statt 90.00) Kat. 2: CHF 37.50 (statt 75.00) +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung Platzwünsche können nicht berücksichtigt werden!
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. Februar 2019**
Hinweis	Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein
Organisation	Valerie Schläpfer

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Gold – Laurin Buser & Fatima Moumouni
im Theater Tabourettli

Laurin Buser & Fatima Moumouni glänzen durch aussergewöhnliche Performances. Sie schmieden die feinsten Wort-Kreationen. Und sie gehen der Frage nach, was wirklich wertvoll ist. Das Produkt: Eine dynamische Show mit Duo- und Solo-Texten, die jedes Gold wert sind. Beide haben ihre Wurzeln in der Poetry Slam-Szene und fallen seit jeher als begnadete PerformerInnen auf. Vor einigen Jahren traten sie das erste Mal als Team 'Zum Goldenen Schmied' auf und können es seither nicht mehr lassen. Immer wieder versuchen sie, sich selbst zu toppen, noch synchroner zu werden, noch höher zu greifen, noch tiefgründiger zu schürfen.

Dass sie trotzdem noch keine Slam-Meisterschaft gewonnen haben, sondern regelmässig Silber holten, ist allerdings pure Absicht.

Datum	**Freitag, 1. März 2019**
Ort	Theater Tabourettli am Spalenberg
Beginn	20.00 Uhr
Kosten	CHF 30.00 (statt 35.00) +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. Februar 2019**
Hinweis	Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten samt Einzahlungsschein.
Organisation	Valerie Schläpfer

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Fotos des Bildreporters Hans Bertolf
in der Fondation Herzog

Referent Peter Herzog

Was wären unsere Printmedien ohne Bildinformationen? Unter dem Titel ‘Magische Momente‘ sind in der Fondation Herzog Fotos des Basler Reporters Hans Bertolf (1907-1976) zu sehen. Bertolf war hier zuletzt bekannt als Pressefotograf für die ‘National-Zeitung‘.

Seine Ausbildung holte sich Bertolf am ‘Bauhaus‘ in Dessau. Nach der Lehrzeit zog er nach Berlin, wo er für ‘Polyphoto‘ tätig war. Die national-sozialistische Machtergreifung veran-lasste ihn, nach Basel zurückzu-kehren, wo er als freischaffender Fotograf arbeitete. Als Pressefotograf belieferte er die Zeitschriften ‘Tip‘, ‘Brückenbauer‘ und ab 1942 arbeitete er in der ‘Aussenstelle Basel‘ der Agentur ATP.

Datum	**Dienstag, 5. März 2019**
Zeit / Dauer	16.00 Uhr bis ca. 17.00 Uhr
Treffpunkt	Fondation Herzog, Leimenstrasse 20, 4051 Basel
Kosten	CHF 30.00 +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. Februar 2019**
Hinweise	mindestens 10 Personen, maximal 20 Personen Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.
Organisation	Beat Trachsler

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Fortpflanzung bei Wirbeltieren / Lebendgeburten
Führung im Zolli mit Alex Schläpfer

Säuger sind mit wenigen Ausnahmen (Schnabeltier, Ameisenigel) lebendgebärend, während alle Vögel Eier legen. Gibt es Gründe für diese einseitige Entwicklung in den beiden Gruppen? Interessante Hinweise geben Fische und Reptilien, bei welchen die meisten Arten Eier legen, es gibt aber auch spannende Ausnahmen. Welche Faktoren begünstigen die Lebendgeburt bei diesen beiden Gruppen? Einige Beispiele sollen Hinweise auf mögliche kritische Faktoren geben. Aber eines ist sicher, innere Befruchtung ist eine zwingende Voraussetzung.

Datum	**Mittwoch, 6. März 2019**
Zeit	09.30 Uhr
Treffpunkt	Haupteingang Zolli
Dauer	ca. 1 Stunde
Kosten	CHF 33.00 inbegriffen sind Eintritt und Führung CHF 18.00 falls Sie ein Zolli Abo besitzen +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. Februar 2019**
Hinweise	Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung
Organisation	Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Die Hose – Komödie von Carl Sternheim
im Förnbacher Theater

In seiner Komödie entlarvt Carl Sternheim mit scharfer Zunge die Doppelmoral einer bourgeoisen Gesellschaft.

Eine in aller Öffentlichkeit herunter gerutschte Damenunterhose…! – Der Hausherr fürchtet um Ansehen und Stellung. Aber er wittert auch schnell ein lukratives Geschäft: Den lüsternen Augenzeugen des Hosenfalls kann er Zimmer vermieten. Begierig auf erotische Abenteuer umschwärmen sie die schöne Dame des Hauses. Und die lässt sich die Avancen gerne gefallen. - Im entscheidenden Moment jedoch…???

Aber… kommen Sie – und sehen Sie selber…!

Mit: Kristina Malyseva, Kristina Nel, Lothar Hohmann, Matthias Klausener und Fabian Horn **/ Regie:** Verena Buss

---

Datum	**Donnerstag, 7. März 2019**
Zeit	20.00 Uhr
Ort	Förnbacher Theater beim Badischen Bahnhof
Kosten	Kat. A Reihen 1-7 CHF 55.00 (statt CHF 65.00) Kat. B CHF 52.00 (statt CHF 62.00) +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. Februar 2019**
Hinweise	Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Karten.
Organisation	Ursula Rogg

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Inserat Heidi Reisen / Wirtschaft Heyer
Dezember Seite 28

13. Zeedel-Lääsede
in dr Baseldytsche Bihni

wo? BdB, Lohnhof 4, Basel

wenn? **am 17. Meerz 2019, am Sunntig noo der Fasnacht**

um weeli Zyt? vom Fimfi bis am Siibeni zoobe

Bim Zeedelläase meerggt dr Lääser glyy:
S gschriibe Baseldytsch isch wien e Lotteryy.
Jeede waiss brezyys, worum waas wie mues gschriibe syy.
Und kaine haltet soone Reeglen yy...

Willkumme sinn alli, wo Fraid hänn an de Zeedel und wo an e Hampfle Sujets vom Joorgang 2019 mechten erinneret wäärde.

E Byyliee mien Si nit kauffe. Si griegen aber, wenn Si ins Theater yynegeen, ab de Vieri e Proforma-Byyliee, fir dass mer wisse, wenn alli Blätz bsetzt sinn.

D Foyer-Bar isch au vom Vieri ewägg offe!

Vergässe Si nit, noo der Lääsede e Neetli fir die Baseldytschi Bihni ins Drimmeli z leege.

No dääne scheene Fasnachtsdääg
mache fir Sii in Zeedelpflääg:

s Heidi Dederding und s Edith Schweizer-Völker
der Felix Rudolf von Rohr und der Beat Trachsler

Schweizer Berge
Ausstellung im Kunstmuseum Basel

Seit der Erschliessung der Alpen vor über 250 Jahren wandeln sich die Vorstellungen und Bilder stetig. In der Kunst spiegeln sich immer auch Weltanschauungen: die Alpenmalerei entsteht mit der Aufklärung. Caspar Wolf, der Exkursionen ins Gebirge unternahm, steht für den wissenschaftlichen Forschergeist seiner Zeit. Bei Ferdinand Hodler ist das Bedürfnis sichtbar, den Realismus abzulesen und das Geheimnisvolle der Natur auf der Leinwand darzustellen. Die grossformatigen Bilder von Alexandre Calame dokumentieren das Repräsentationsbedürfnis seiner Kunden. Die Ausstellung schlägt den Bogen bis zu Segantini und Kirchner.

Datum	**Dienstag, 19. März 2019**
Beginn / Dauer	14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Treffpunkt	13.45 Uhr, Kunstmuseum, Foyer Hauptbau
Kosten	CHF 30.00 (private Führung und Eintritt) +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 3. März 2019**
Hinweise	mindestens 15, maximal 25 Personen
Organisation	Beat Trachsler

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Die Antoniuskirche – nur ein Seelensilo?
mit Frau Dr. Rose Schulz-Rehberg

Entlang der alten Bahntrassee vom Steinenring bis zum Kannenfeldplatz entstanden um 1900 neue Wohnviertel und die 1927 vollendete Antoniuskirche.

Oft als ‘Seelensilo‘ verunglimpft gilt dieses Alterswerk von Karl Moser – die erste Sichtbetonkirche der Schweiz – als Schrittmacher der modernen Kirchenarchitektur.

Otto Staiger und Hans Stocker trugen einen eindrücklichen Glasfensterzyklus dazu bei.

Datum	**Mittwoch, 20. März 2019**

Zeit / Dauer	14.30 Uhr bis ca. 15.30 Uhr
Treffpunkt	Antoniuskirche, Kannenfeldstrasse 35
Kosten	CHF 25.00 inbegriffen ist die Führung +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 3. März 2019**
Hinweise	Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. . Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.
Organisation	Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Sandsteinhöhlen in Kaltbach und Sursee

Tagesausflug

Die **Höhle Kaltbach** wurde in den fünfziger Jahren als Lager für die Landwirtschaft genutzt. Die Moräne, in der die Höhle liegt, der Santenberg, besteht aus den Sandsteinen der oberen Meeresmolasse, demselben Gestein, mit dem das Bundeshaus und das Berner Münster erbaut sind.

Da sich das spezielle Höhlenklima zur Lagerung und Reifung von Käse eignet, wurde die Höhle sukzessive erweitert. 2008 wird der Ausbau der heutigen Höhle mit 2000 Metern Länge, mit 50‘000 Lagerplätzen für 150‘000 Käselaibe in Angriff genommen und 2010 eingeweiht. Die Käse lagern in sechs parallelen Gängen von je 190 Metern Länge und sind untereinander mit einem 140 Meter langen Zugangsstollen verbunden. Nur die besten Käse der ganzen Schweiz gelangen in die Sandsteinhöhlen in Kaltbach. Hier werden die Laibe bis zur vollendeten Reifung sorgfältig gepflegt, bis sich der unvergessliche Geschmack entwickelt und sich eine dunkle Patina gebildet hat – das Merkmal der Höhlenreifung.

Am Nachmittag besuchen wir das Städtchen **Sursee** und entdecken Neues und Unbekanntes dieser historischen und modernen Stadt! Inmitten einer lebendigen, sich stetig entwickelnden Region gelegen, hat Sursee erstaunlich viel von seiner historischen Substanz bewahrt. Seine Altstadt ist reich an Sehenswürdigkeiten und bietet eine Fülle überraschender Details aus einer mehr als 700jährigen Geschichte. Auf dem Rundgang durch die Stadt lassen sich aber auch Eindrücke gewinnen von den baulichen Neugestaltungen der letzten Jahre, für die Sursee 2003 den Wakkerpreis erhalten hat.

Datum **Freitag, 22. März 2019**

Treffpunkt Busparkplatz Gartenstrasse beim Aeschenplatz

Programm

09.20 Uhr	Besammlung
09.30 Uhr	Abfahrt mit Bus Koch-Reisen
11.00 Uhr	Besichtigung der des Käselagers in den Sandsteinhöhlen
12.15 Uhr	Mittagessen KALTBACH-Raclette; frisch abgestrichen
14.00 Uhr	Einkaufsmöglichkeit an der Käsetheke und im Shop
15.00 Uhr	Geführte Rundgang in Sursee
16.45 Uh	Zeit zur freien Verfügung im Städtchen
18.00 Uhr	Rückfahrt
19.00 Uhr	Ankunft in Basel

Kosten CHF 125.00 + CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung. Inbegriffen sind: Carfahrt, Führung, Raclette à discrétion mit Mineral und Kaffee. (Wein und andere Getränke auf eigene Rechnung)

Hinweis Teilnehmerzahl: mindestens 20 Personen

Bekleidung In der Höhle herrscht ganzjährig eine Temparatur von 12.5°C. Die Luftfeuchtigkeit liegt bei konstant 94%.
Bitte tragen Sie entsprechende Kleidung und trittfeste geschlossene Schuhe!

Anmeldeschluss **Sonntag, 24. Februar 2019**

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Von Elfen, Trollen und Zwergen
Kleine Einführung in die nordische Mythologie

Vortrag von Mike Stoll

Elfen, Trolle und Zwerge sind heute noch für die meisten Zeitgenossen ein Begriff. Seit jeher bewohnen sie die fantastischen Gefilde der Märchen und Sagen. Ihren Ursprung haben sie alle in Mittelerde, so wie sie der englische Schriftsteller und Gelehrte John Ronald Reuel Tolkien in seinem Werk 'Der Herr der Ringe' (1954) beschrieben hat. Erfunden hat er die Geschichte rund um den finsteren Ring der Macht. Weder die Sagenwelt, noch deren Bewohner stammen aus seiner Feder. Sie gehören zum Bestand der nordischen Mythologie.

Die ältesten Spuren hierzu finden sich bei Tacitus und in den Merseburger Zaubersprüchen. In der Snorra-Edda des Snorri Sturluson und der Lieder-Edda des 13. Jahrhunderts treten uns die nordischen Recken mit ihren Taten und typischen Attributen entgegen, welche im Hochmittelalter dann Eingang ins Lied der Nibelungen und den Sagenkreis um Dietrich von Bern gefunden haben. Und selbst wenn Sie mit dem Namen Hagen von Tronje und Siegfried nichts anfangen können, ist Ihnen vielleicht bewusst, dass sogar die Bezeichnung der Wochentage im Deutschen und Englischen an das altgermanische Göttergeschlecht der Asen erinnert.

Sollten Ihnen diese sagenhaften Welten fremd sein, so ist diese vergnügliche Einführung genau das Richtige für Sie!

Datum **Dienstag, 26. März 2019**

Zeit	14.30 Uhr – ca. 16.30 Uhr
Ort	Keller der Fasnachtsgesellschaft Olympia Alte Garde Schafgässlein/Eingang zwischen Utengasse und Rebgasse
Tram/Bus	Haltestellen: Rheingasse oder Claraplatz
Kosten	CHF 25.00 + CHF. 3.00 Bearbeitungsgeb./Porto pro Best.
Anmeldeschluss	**Sonntag, 24. Februar 2019**
Verantwortlich	Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Der Pfarrer aus dem Posamenterdorf
Vortrag von Rémy Suter

In einem echten Posamenter-Bauernhaus wird Rémy Suter, Präsident der regionalen Kulturgeschichte Baselland, die Geschichten Jonas Breitensteins zum Leben erwecken – der Webstuhl rattert, das Feuer im Herd knistert und in der gemütlichen Stube hören wir, wie das Leben war in der Mitte des 19. Jahrhunderts.

Jonas Breitenstein war der Sohn des ‘Schuelmeischters‘ von Ziefen und viele Jahre Pfarrer auf St. Margarethen.

Wer die Führung in Ziefen besuchte, weiss was uns erwartet!

Datum	**Mittwoch, 27. März 2019**

Zeit / Dauer	14.25 Uhr / ca. 60 Minuten
Treffpunkt	Bushaltestelle Reigoldswil Zentrum
OeV	Basel SBB Gleis 4 ab: 13:43, Liestal an: 13:53 Liestal ab: 14:00, Reigoldswil an: 14:23
Kosten	CHF 30.00 für Eintritt und Vortrag +CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. März 2019**
Hinweise	Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen beschränkt. Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.
Organisation	Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Anatolia / Wundpraxis
Dezember Seite 13

Chinesischer Nationalzirkus
im Musical Theater Basel

Die legendären Produktionen des Chinesischen Nationalcircus in Europa feiern im Jahre 2019 ihren 30. Geburtstag mit einer grossen Jubiläumsshow unter dem Titel
THE GREAT WALL!

30 Top Artisten mit 30 preisgekrönten Acts zum 30er Jubiläum und allen spezifischen inszenatorischen Errungenschaften der letzten 30 Jahre werden diesen ungewöhnlichen Erfolgsweg der chinesischen Akrobatik zelebrieren.

Ein artistisches Feuerwerk mit Geschichte und Geschichten des traditionellen China rund um das grösste Bauwerk der Welt, die Chinesische Mauer, entfaltet sich in dem Raster einer einmaligen Symbiose aus Akrobatik, Tanz, Schauspiel, Musik und Humor. Ein traditionelles Bühnenbild und farbenfrohe Kostüme aus dem Reich der Mitte runden diese imaginäre Reise in eine andere Zeit und andere Welt für den Zuschauer ab.

Der chinesische Nationalcircus wechselt seit den letzten 18 Jahren jährlich das Thema der Shows. Die diversen Darbietungen sind eingebunden in eine Rahmenhandlung, die auch einen Einblick chinesische Kultur gewährt.

Datum **Sonntag, 31. März 2019**

Beginn 16.00 Uhr

Ort Musical Theater, Feldbergstrasse 137

Kosten Kat. 1 CHF 65.60 statt CHF 82.00
Kat. 2 CHF 57.60 statt CHF 72.00
+ CHF. 3.00 Bearbeitungsgeb./Porto pro Best.

Anmeldeschluss Sonntag, 3. März 2019

Verantwortlich Ursula Rogg

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Liebe, Ehe und andere Abgründe
im Basler Marionetten Theater

Nachmittagsvorstellung

Nach den vielen positiven Rückmeldungen nehmen wir ‘Liebe, Ehe und andere Abgründe‘ diese Saison wieder ins Programm. Erleben Sie unterdrückte Liebesgefühle oder ‘Szenen einer Ehe‘.

Sehen Sie die beiden berühmten Einakter von Anton Tschechow ‘Der Bär‘ und ‘Ein Heiratsantrag‘. Und steigen Sie hinab in die Unterwelt, wo sich selbst Herr und Frau Teufel in einem Schwefelbad der Gefühle befinden. Angereichert wird das Figurenspiel mit pikanten Einführungen – live geboten durch einen alten chinesischen Kaiser. Bei so viel Liebeskraft übernehmen wir keine Haftung für alles, was nach der Vorstellung passieren kann!

Gespielt wird mit Fadenmarionetten, Stabfiguren und einer Grossfigur.
Sprache; Hochdeutsch

Ein vergnüglicher Nachmittag mit emotionalen Turbulenzen im einzigartigen Ambiente des historischen Zehntenkellers.

Datum	**Sonntag, 31. März 2019**
Zeit	17.00 Uhr – ca. 19.00 Uhr
Ort	Basler Marionetten Theater im Zehntenkeller Münsterplatz 8, Basel
Kosten	CHF 40.00 / **AHV CHF 30.00** + CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Best.
Anmeldeschluss	**Sonntag, 3. März 2019**
Hinweis	Die Karten erhalten Sie mit EZ nach Anmeldeschluss.
Verantwortlich	Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Arlesheim
Zyklus Führungen durch unsere Vorortgemeinden

1239 verkaufte die Äbtissin Willebirgis von Hohenburg den Hof Arlesheim dem Bischof von Basel. Arlesheim kam zu grosser Bedeutung, als sich das Domkapitel, das von Basel nach Freiburg im Breisgau geflohen war, 1679 in Arlesheim niederliess. Domherrenhäuser und die Domkirche wurden gebaut. Durch die Französische Revolution ging das Domkapitel Arlesheim wieder verloren und der bischöfliche Teil des Birstals geriet unter französische Herrschaft. Am Wiener Kongress im Jahre 1815 wurde Arlesheim zum Kanton Basel geschlagen. 1832 setzten sich die Bürger von Arlesheim für die Kantonstrennung ein, seither ist das Dorf Bezirkshauptort.

1902 nahm die elektrische Birseckbahn Basel-Arlesheim den Betrieb auf. Neue Industrien siedelten sich an, wie 1892 die Elektrizitätsgesellschaft Alioth, später Brown Boveri, und 1921 Weleda.

Alle die in der Ermitage dabei waren, werden sich auf die Führung mit Herrn Ruetti freuen. Im Anschluss an die Führung werden wir eine Erfrischung zu uns nehmen.

Datum	**Montag, 1. April 2009** (Kein Aprilscherz!)

Beginn	15.00 Uhr
Treffpunkt	Beim Brunnen auf dem Domplatz
Dauer	ca. 1 ½ Stunden
Kosten	CHF 25.00 inbegriffen sind Führung und Apéro + CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr / Porto
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. März 2009**
Hinweis	Gut zu Fuss Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt.
OeV	Tram Nr. 10 bis Station Arlesheim Dorf Bus Nr. 64 Arlesheim Dorf
Verantwortlich	Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Kloster Klingental

Führung mit Peter Habicht

Datum	**Mittwoch, 3. April 2019**
Zeit	14:30 Uhr
Treffpunkt	Kloster Klingental, Unterer Rheinweg 26
Dauer	ca. 1 Stunde
Kosten	CHF 25.00 inbegriffen ist die Führung +CHF 3.-- Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung
Anmeldeschluss	**Sonntag, 17. März 2019**
Hinweise	Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.
Organisation	Hanspeter Loeliger

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

„Ich bin von armen, aber frommen Eltern geboren."
Das Leben von Johann Peter Hebel

Vortrag von Beat Trachsler

Der Name des Dichters (1760-1826) ist im alemannischen Sprachgebiet, besonders in Basel, noch einiger-massen bekannt. Sein Name, ja, einige seiner Alemannischen Ge-dichte auch und seiner Kalen-dergeschichten. Wie aber steht es um die Kenntnis seiner Biographie?

Wer waren seine Eltern, wer seine Jugendfreunde, was hatte Hebel für einen Beruf, wie kommt es, dass er ans Gymnasium Illustre nach Karlsruhe berufen wurde, was spielte Gustave Fecht in Hebels Leben für eine Rolle? Fragen über Fragen.

Der Referent gibt Ihnen in seinem Vortrag ‘Wissenswertes aus dem Leben von Johann Peter Hebel‘ kompetent Auskunft.

Datum — Montag, 8. April 2019

Zeit	14.30 – 16.00 Uhr
Ort	Suppenstube zur Krähe, Spalenvorstadt 13, Basel
Apéro	Ein Getränk und ein Stück Quiche Lorraine
Kosten	CHF 30.00, inbegriffen Vortrag, Apéro inkl. Getränk + CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr, Porto pro Best.
Anmeldeschluss	**Sonntag, 24. März 2019**
Hinweise	maximal 30 Personen Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung.
Verantwortlich	Beat Trachsler

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

Inserat Hardegger / Weber Bäckerei
Seite 5 Dezember

Einladung zur 25. Generalversammlung
auf Donnerstag, 11. April 2019, 17.00 Uhr

in den Silberbergsaal des Alterszentrums zum Lamm, Rebgasse 16, Basel

Programm 16.45 Uhr Türöffnung / 17.00 Uhr Begrüssung
17.10 Uhr Beginn der 25. ordentlichen GV
Anschliessend: ‘Mit dem KuFo unterwegs 2018‘ und
Apéro riche offeriert vom Kulturforum

Traktanden

1. Wahl der Stimmenzähler
2. Genehmigung des Protokolls der 24. GV vom 19. April 2018
   (siehe www.kulturforum-chemie.ch/GV Protokolle; es liegt vor der GV zur Einsicht auf und ist abgedruckt im Juni-Bulletin 2018)
3. Jahresbericht 2018
4. Finanzielles
   a) Rechnung 2018
   b) Bericht der Revisoren
   c) Décharge des Kassiers
5. Entlastung des Vorstands
6. Wahlen (jeweils für ein Jahr)
   a) Wahl des Präsidenten
   b) Wahl des übrigen Vorstands
   c) Wiederwahl von zwei Revisoren
7. <u>Anträge des Vorstands</u>
   Erhöhung des Mitgliederbeitrags per 2020 von CHF 50.00 auf CHF 60.00 pro Jahr. Begründung: Modernisierung der EDV betr. Vereinfachung der Arbeitsabläufe.
   <u>Anträge von Mitgliedern</u>
   sind schriftlich bis 20 Tage vor der GV einzureichen an den Präsidenten Beat Trachsler, Spalenvorstadt 37, 4051 Basel
8. Diverses

Vorstand und Präsidium freuen sich auf Ihre Teilnahme an der 25. GV und nach der Erledigung der Vereinsgeschäfte auf das Zusammensein im Kreis der Mitglieder.

Im Namen des Vorstands
Beat Trachsler, Präsident

Damit wir den gesellschaftlichen Teil vorbereiten können, bitten wir um
Anmeldung bis Donnerstag, 4. April 2019

Anmeldung schriftlich mit dem Anmeldeformular in der Mitte des Bulletins
oder unter sekretariat@kulturforum-baselregio.ch

Besuch der SBB ‘Historic‘ und der ‘WAGI Schlieren‘

Tagesausflug in die Bahnvergangenheit

Die Geschichte der Bahn in der Schweiz führt Sie durch Dokumente und Objekte aus ausgewählten Abschnitten der Eisenbahngeschichte. Sie erhalten einen Überblick über die Schweizer Bahngeschichte und damit auch über Archiv- und Sammlungsbestände.

Bahn- und Reisealltag im Spiegel der Bestände von SBB 'Historic'
Die Führung legt den Fokus auf die alltäglichen Tätigkeiten, bzw. auf die dafür notwendigen Utensilien von Bahnangestellten und auf das alltägliche anzutreffende Umfeld der Reisenden auf den Bahnhöfen und im Zug.

WAGI-Areal

Am Nachmittag besuchen wir das **WAGI Museum** und erhalten dabei auf der Führung spannende Einblicke in die Geschichte, die Fabrikation sowie das Leben und Arbeiten der einstigen WAGI Arbeiter. In der Sammlung sind Fabrikationen der Schienenfahrzeuge, Karosseriebau, Aufzüge, Dokumente und Fotografien aller Epochen und Werksabteilungen der Schweizerischen Wagons- und Aufzüge-Fabrik AG Schlieren vertreten. Neben Fabrikerzeugnissen befinden sich eine Vielzahl von Fabrikutensilien, Zeichnungen, Plänen, Dokumenten, Verträgen, Katalogen sowie Fotografien in der Ausstellung.

Kommen Sie mit auf einen interessanten Tagesausflug in die Bahnvergangenheit.

Datum Mittwoch, 24. April 2019

Treffpunkt Busparkplatz Gartenstrasse beim Aeschenplatz

Programm

08.30 Uhr	Besammlung
08.45 Uhr	Abfahrt mit Bus Koch-Reisen nach Windisch
10.00 Uhr	Besichtigung mit Führung der Sammlung: 'SBB Historic'
11.30 Uhr	Weiterfahrt nach Schlieren

12.15 Uhr	Mittagessen im Restaurant WAGI ‘S‘ Tagesmenu nach Wahl
14.00 Uhr	Besichtigung und Führung im WAGI Museum
15.30 Uhr	Zeit zur freien Verfügung im Museum
16.30 Uhr	Rückfahrt
18.00 Uhr	Ankunft in Basel

Kosten CHF 125.00 + CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto
Inbegriffen sind Carfahrt, Führungen, Museumseintritte und Mittagessen (Tagesmenu nach Wahl vor Ort).

Hinweis mindestens 20 Personen
Nach Anmeldeschluss erhalten Sie eine Bestätigung

Anmeldeschluss Sonntag, 24. März 2019

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch

SBB Historic

Basel Tattoo 2019
Vorverkauf

Das Basel Tattoo bringt seit 2006 die besten und spektakulärsten Militärmusik- und Show-Formationen aus der ganzen Welt nach Basel, es erwarten Sie etwa 20 Formationen mit Rund 1‘000 Mitwirkenden.

Die Show bietet für jeden ein Highlight: traditionelle Marschmusik, klassische Ohrwürmer, bekannte moderne Popsongs und spannende musikalische Experimente – umrahmt von fantastischen Tanzeinlagen und eindrücklichen Licht- und Feuerwerkeffekten.

Grossformationen sorgen für eine abwechslungsreiche Show gespickt mit Überraschungsmomenten und entführen das Publikum musikalisch wie optisch rund um die Welt. Die farbenfrohen und prachtvollen Auftritte garantieren emotionale Highlights für alle Sinne.

Es erwartet Sie nebst einem aussergewöhnlichen musikalischen Hochgenuss und packenden Rhythmen wiederum prächtige Kostüme und Uniformen sowie die Crème de la Crème der Massed Pipes and Drums. Geniessen Sie das Basel Tattoo 2019 vor der wunderschönen historischen Kulisse der Kaserne Basel.

Für KuFo-Mitglieder sind wie immer sehr gute Plätze reserviert!

Daten **Dienstag, 16. Juli 2019 um 21.00 Uhr I** und
Mittwoch, 17. Juli 2019 um 21.00 Uhr II

Ort Kasernenareal Basel

Tickets Kat. L2 (Reihen 12-16) zu CHF 109.00
für Senioren zu CHF 98.50
+ CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto pro Bestellung

Anmeldeschluss Sonntag, 28. April 2019

Hinweis Nach Anmeldeschluss erhalten Sie die Tickets mit Rechnung.

Verantwortlich Jörg Emhardt

Anmeldung schriftlich mit dem Formular in der Mitte des Bulletins oder über www.kulturforum-baselregio.ch