



BULLETIN

AUGUST

2024



RESTAURANT
SCHÜTZENHAUS
BASEL



Restaurant Schützenhaus

Schützenmattstrasse 56 | 4051 Basel

+41 (0)61 272 67 60 | restaurant@schuetzenhaus-basel.ch

www.schuetzenhaus-basel.ch



Inhaltsverzeichnis



August 2024

28. Mittwoch	E Bsuech im Papiirschnyd-Atelier vom Fötzeli	5
--------------	--	---

September 2024

04. Mittwoch	Die Lebenserwartung bei Wirbeltieren	7
06. Freitag	Die unscheinbare Amerbachstrasse im Kleinbasel	8
09. Montag	Culinarium: Kleine Kulturgeschichte des Bieres - Vom alten Ägypten nach Basel	9
17. Dienstag	Kleinhüningen - Ein Dorf mitten in der Stadt	11
17. Dienstag	Kaiser - Käse - Kabarett	13
18. Mittwoch	Der Klavierbauer	14
19. Donnerstag	Herbstausflug Glasi Hergiswil	15
24. Dienstag	Academy of St Martin in the Fields	17
24. Dienstag	Blick hinter die Kulissen des Basler Marionetten Theater	18
24. Dienstag	Samuel Braun, ein Basler Abenteurer	19
27. Freitag	Excursion Augusta Raurica II - Entlang der Stadtgrenze	20
29. Sonntag	Wär git's zum Znacht	26

Oktober 2024

02. Mittwoch	Die Hanro Sammlung	27
04. Freitag	Wunderbare Kuriositäten	28
10. Donnerstag	Tagesausflug Aarau und Schönenwerd	29
16. Mittwoch	NDR Elbphilharmonie Orchester	31
17. Donnerstag	Basel - Züri oder Warum die Basler die Zürcher nicht mögen	32
18. Freitag	Sprechstunde - Das Gesundheitswesen kränkelt	33
19. Samstag	The Countdowns	34
22. Dienstag	Krystian Zimerman	35
22. Dienstag	Sawdust Symphony	36

November 2024

17. Sonntag	AMG SunDay Concerts 2024/25 im Abo	37
	Details aller 5 Konzerte	38-42

Der Vorstand



Jörg Emhardt

Präsident / Veranstaltungen
Käppeliweg 58, CH-4132 Muttenz
T: 061 311 98 17 / N: 078 628 90 52
j.emhardt@gmx.ch

Beat Dannenberger

Kassier / Veranstaltungen
Wehringasse 14, CH-4104 Oberwil
T: 044 772 32 15 / N: 079 767 56 98
kasse@kulturforum-baselregio.ch

Nicole Heeb

Veranstaltungen
Baumgartenweg 22, CH-4106 Therwil
T: 061 721 33 39 / N: 076 530 69 04
heebni@gmail.com

Thomas Schönenberger

Veranstaltungen
Hafenrainstrasse 51, CH-4104 Oberwil
T: 061 401 15 69 / N: 079 787 52 45
tschoberwil@bluewin.ch

Esther Mesmer

Vizepräsidentin / Veranstaltungen
Liebrütistrasse 23, CH-4303 Kaiseraugst
T: 061 481 14 46 / N: 079 299 77 78
bresmelo@bluewin.ch

Regina Sanglard

Billett-Egge
Elsässerstrasse 115, CH-4056 Basel
T: 061 321 17 68 / N: 079 384 68 66
billettegge@kulturforum-baselregio.ch

Hanspeter Loeliger

Veranstaltungen
Baselmattweg 205, CH-4123 Allschwil
T: 061 481 76 87 / N: 079 193 66 09
hploeliger@hotmail.com

Web www.kulturforum-baselregio.ch - info@kulturforum-baselregio.ch

Herausgeber Kulturforum Basel-Regio, 30. Jahrgang, 4. Bulletin 2024

Abonnement Geht an die Mitglieder des Kulturforums und ist im Jahresbeitrag inbegriffen. Das Bulletin erscheint 6mal jährlich.

Hinweis Alle Preise plus CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr pro Bestellung. Nach elektronischer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung und nach Anmeldeschluss eine verbindliche Rechnung mit der Bitte um Überweisung des aufgedruckten Betrags vor der Veranstaltung.

Mutation an Beat Dannenberger – Wehringasse 14, 4104 Oberwil



E Bsuech im Papiirschnyd-Atelier vom Fötzeli

Atelierbesuch bei Jürg Keller



Quelle: <https://www.facebook.com/Papierschnitte.ch>

Organisation

Hanspeter Loeliger

Der Muttenzer Jürg Keller (Fötzeli genannt) befasst sich seit 30 Jahren mit der Kunst des Papierschneidens. Dies ist eine Kunst, die viel Geduld erfordert und sagenhafte Bilder entstehen lässt. Aber nur viel Übung macht den Meister. Seit die Fasnächtler auf den Muttenzer aufmerksam wurden, schneidet Jürg Keller auch Fasnachtsujets von Cliquen und Plaketten. Er hat alle Fasnachtsplaketten von 1911 bis heute am Lager! Die Schnitttechnik mit dem Skalpell hat Jürg Keller sich selbst beigebracht. Bei einem kleinen Apéro werden Sie nicht aus dem Staunen kommen!

Veranstaltung	Mittwoch, 28.08.2024
Zeit	14:30 - 15:30 Uhr
Treffpunkt	14:20 Uhr Tram Nr. 14, Station Rothausstr. Muttenz
Anmeldeschluss	Sonntag, 11.08.2024
Hinweis	max. 8 Personen / Gruppe 1 / kl. Apéro
Kosten *	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Veranstaltung	Mittwoch, 28.08.2024
Zeit	16:00 - 17:00 Uhr
Treffpunkt	14:20 Uhr Tram Nr. 14, Station Rothausstr. Muttenz
Anmeldeschluss	Sonntag, 11.08.2024
Hinweis	max. 8 Personen / Gruppe 2 / kl. Apéro
Kosten *	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

***Gespannt?
Neugierig?
Interessiert?***

- **Stadt- und Museumsführungen nach Mass**
- **Fachvorträge zu Basel, Bier und Religion nach Wunsch**
- **Kommentierte Abendessen in Lokalen nach Wahl**

Weitere Informationen finden Sie unter www.mistory.ch!

m!story

Da dank Gönnern.

Unsere Gönner halten uns in der Luft und ermöglichen uns, jährlich mehr als 11'000 Menschen zu helfen.

**Jetzt Gönner werden:
rega.ch/goenner**

rega 



Die Lebenserwartung bei Wirbeltieren

Führung mit Alex Schläpfer



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Hanspeter Loeliger

Ob Fisch, ob Vogel oder Säuger, es gibt Arten, die weisen eine hohe Lebenserwartung auf, während andere Arten schon nach wenigen Jahren ihr Leben aushauchen. Manche Tiere erreichen ein Alter, von dem wir Menschen nur träumen können. Ein langsamer Herzschlag sorgt für einen verlangsamten Stoffwechsel, der wiederum den Alterungsprozess entschleunigt. Tiere mit einer hohen Herzfrequenz, die jedoch Winterschlaf halten, haben auch eine verhältnismäßig hohe Lebenserwartung. Große Tiere leben in der Regel länger als kleinere. Was sind die Gründe für die unterschiedlichen Lebenserwartungen und wie ist das mit der Fortpflanzung verknüpft. Auf unserem Rundgang schauen wir uns zuerst verschiedene Beispiele bei Fischen, Amphibien und Reptilien an und konzentrieren uns dann auf einige Gruppen unter den Säugern, wo sie raten dürfen, wie alt einzelne Arten werden können. Hierbei wird's manche Überraschung geben, aber auch gewisse allgemeine Trends schälen sich raus, sowohl bei Affen, Nagern als auch bei Raubtieren.

Veranstaltung	Mittwoch, 04.09.2024	
Ort	Zolli, Binningerstrasse 40, 4054 Basel	
Zeit	09:30 - 11:00 Uhr	
Treffpunkt	09:25 Uhr Haupteingang Zolli	
Anmeldeschluss	Sonntag, 25.08.2024	
Hinweis	Gut zu Fuss Bedingung, max. 25 Personen.	
Kosten *	ohne Zolli Abo	CHF 33.00
	mit Zolli Abo	CHF 20.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Die unscheinbare Amerbachstrasse im Kleinbasel

mit Katja Hugenschmidt, Ökostadt BS



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Jörg Emhardt

Das Matthäus-Quartier im Kleinbasel ist nach der Matthäuskirche im Zentrum des Stadtteils benannt; diese 1896 errichtete Kirche hat ihren Namen wiederum vom Apostel Matthäus. Dieser Stadtteil wurde fast gänzlich zwischen 1890 und 1900 für die in der Industrie tätige Kleinbasler Bevölkerung erbaut. Die Originalbebauung zeichnet sich dadurch aus, dass es neben reinen Wohnhäusern auch sehr viele Bauten mit ehemaligen Ladenlokalen oder Restaurants gibt. Hinzu kommen zahlreiche Werkstätten, die sich oft in Hinterhöfen befanden bzw. noch befinden. Der Charakter eines Wohn- und Gewerbeviertels hat sich denn auch bis heute erhalten, ebenso wie die dürftige Ausstattung mit Frei- und Grünflächen. Katja Hugenschmidt zeigt auf dem Quartiersspaziergang mit Geschichten aus der Stadtentwicklung allerlei Verschwundenes und lässt uns in 4 ganz unterschiedliche grüne Hinterhöfe blicken. Wir sehen Unbekanntes und begegnen vielen stadttökologischen Schönheiten. - Kommen Sie mit auf Entdeckungen in der unscheinbaren Amerbachstrasse.

Veranstaltung	Freitag, 06.09.2024
Zeit	14:30 - 16:00 Uhr
Treffpunkt	14:20 Uhr vor dem Restaurant Dreirosen
Endpunkt	Riehenring Nähe Musical Theater
Anmeldeschluss	Sonntag, 25.08.2024
Tram / Bus / ÖV	Tram Nr. 1 u. 8 bis Haltestelle Dreirosenbrücke
Hinweis	Teilnehmerzahl: Höchstens 18 Personen
Kosten *	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Culinarium: Kleine Kulturgeschichte des Bieres - Vom alten Ägypten nach Basel

Abendessen mit Ausführungen von Mike Stoll zwischen den Gängen



Quelle: <https://www.stadtbibliothekbasel.ch/>

Organisation

Jörg Emhardt

Hopfen und Malz, Gott erhalt's! Dieser Ausspruch hat wohl bei Biertrinkern in aller Welt seine Gültigkeit. Doch seit wann trinken wir überhaupt Bier? Welches Kulturvolk hat als erstes aus frischem Wasser und goldenem Getreide ein gar göttlich Gesöff gebraut? Die Summerer? Die Ägypter? Die Germanen? Und was noch viel wichtiger ist: Seit wann trinken wir Basler Bier? Wer wissensdurstig dies alles in Erfahrung bringen möchte, um in Zukunft Braustern und Bierfilz korrekt deuten und handhaben zu können, der erweise an diesem Abend König Gambrinus seine Referenz und lausche an diesem "bierhistorischen" Culinarium im Schützenhaus den süffisanten Ausführungen von Religionswissenschaftler und Bierfreund Mike Stoll.

Veranstaltung	Montag, 09.09.2024
Ort	Restaurant Schützenhaus Basel, Schützenmattstrasse 56, 4051 Basel
Zeit	18:30 - 21:30 Uhr
Treffpunkt	18:20 Uhr Restaurant Schützenhaus im Schützensaal 1. Stock - Bitte den Hintereingang mit Zugang zum Saal benützen.
Dauer	ca.3 Std.
Anmeldeschluss	Sonntag, 25.08.2024
Tram / Bus / ÖV	Bequem mit ÖV zu erreichen / Haltestelle Schützenhaus
Inbegriffen	Apéro, Abendessen und Vortrag
Hinweis	Getränke (ausser Apéro) sind nicht inbegriffen.
Kosten *	CHF 75.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Programm

19:00 Uhr

Gemüsesuppe mit
Croutons

Natura Rindskopfbäggli
im dunkeln Bier
geschmorrt dazu
Kartoffelstock

Lauwarme rote Beeren
mit Vanilleglacé



THERMOMIX®

EIFACH - SÄLBER - GMACHT

KONTAKTIEREN SIE MICH FÜR EINE UNVER-
BINDLICHE VORFÜHRUNG.

NICOLE HEEB - THERMOMIX® - TEAMLEITERIN
E: NICOLE.HEEB@VORWERK-SCHWEIZ.CH
M: +41 076 530 69 04



Kleinhüningen - Ein Dorf mitten in der Stadt

Führung mit Kulturhistoriker Mike Stoll



Quelle: <https://www.espazium.ch/>

Organisation

Jörg Emhardt

Kleinhüningen blieb bis Ende des 19. Jahrhunderts ein verträumtes Fischerdorf. Erst mit der Industrialisierung und der Eingemeindung in die Stadt 1908 änderte sich hier in kurzer Zeit praktisch alles: Innerhalb von wenigen Jahrzehnten wandelte sich der unbedeutende Grenzort zu einem der wichtigen Güterumschlagsplätze des Landes und zum einzigen Schweizer Hafen mit Meeranschluss. Viele der einstigen Fischer und Bauern sahen darin für sich und ihre Familien die Chance auf eine bessere und vor allem sichere Zukunft. Doch der Fortschritt brachte nicht nur einen bescheidenen Wohlstand und sozialen Aufstieg mit sich - nein, aufgrund brutaler baulicher Einschnitte und massiver Zuwanderung von weiteren Arbeitskräften verlor das einstige Dorf beinahe seine Identität und inneren Zusammenhalt. Beinahe - denn das Fischerdorf ist noch da und der Gemeinsinn der heutigen Einwohnerschaft ist hier so lebendig wie sonst wo in unserer schönen Stadt! Folgen Sie Mike Stoll auf einem vergnüglichen Spaziergang durch ein Dorf mitten in der Stadt.

Veranstaltung	Dienstag, 17.09.2024
Zeit	15:00 - 16:30 Uhr
Treffpunkt	14:50 Uhr Tramhaltestelle Kleinhüningen direkt am Wiesendamm
Endpunkt	Bürgins Fischerhaus, Bonergasse Kleinhüningen
Anmeldeschluss	Sonntag, 25.08.2024
Tram / Bus / ÖV	Tram 8 oder Bus 36 bis Haltestelle Kleinhüningen
Kosten *	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Wirtschaft Heyer

Mühlegasse 4 – 4105 Biel-Benken

Reservierungen: 061 721 34 98

Wir würden uns freuen, Sie bei uns begrüßen zu dürfen.

Claudia und Andreas Bruggmann-Orsi mit Team

Öffnungszeiten:

Montag	8.00 bis 23.00 Uhr
Dienstag und Mittwoch	Ruhetag
Donnerstag – Samstag	8.00 bis 23.00 Uhr
Sonn- und Feiertage	8.00 bis 22.00 Uhr



EIFACH GUET!

FEINBÄCKEREI • CAFE • WEBER-BECK.CH
SEIT 1882
Weber

Feinbäckerei Weber AG • Hauptstrasse 39 • 4127 Birsfelden • www.weber-beck.ch • Tel. 061 311 10 15

Kaiser - Käse - Kabarett

Eine theatralische Führung durch die Geschichte des Spalenhofs und des Theater Fauteuil



Quelle: <https://basellive.ch/>

Organisation

Esther Mesmer

Um den Spalenhof und das Theater Fauteuil ranken sich viele Geschichten und Anekdoten. Kampfeslustige Ritter, Bürgermeister, wohlhabende Geschäftsleute und weltbekannte Architekten haben hier gelebt und gewirkt. Man munkelt, sogar Kaiser Ferdinand I. soll im Spalenhof abgestiegen und der Kaisersaal nach ihm benannt sein.

Wenn Sie nun denken "alles Käse", dann werfen Sie mit Salomé Jantz und David Bröckelmann einen Blick in die Vergangenheit und hinter die Kulissen dieses altehrwürdigen Gebäudes. Erfahren Sie, weshalb der Nachthafen nicht auf, sondern hinter der Bühne eine wichtige Rolle spielte, oder klettern Sie die legendäre "Hühnerleiter" von der Künstlergarderobe auf die Fauteuil-Bühne hinunter. Vielleicht sitzt sogar HD Lämppli in den Zuschauerrängen...

Veranstaltung	Dienstag, 17.09.2024
Ort	Fauteuil, Spalenberg 12, 4051 Basel
Zeit	19:00 Uhr
Dauer	ca. 50 Minuten
Anmeldeschluss	Sonntag, 25.08.2024
Hinweis	Der Rundgang beinhaltet das Begehen von mehreren Treppen! Max. 10 Personen!
Kosten *	CHF 29.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Der Klavierbauer

Führung bei Klavierbauer René Waldhauser



Quelle: <https://www.klavierhirsch.de>

Organisation

Hanspeter Loeliger

Klavierbauer und Klavierbauerinnen beschäftigen sich hauptsächlich mit dem Stimmen und Intonieren des Instrumentes. Dabei werden die Saiten auf die vorgeschriebene Spannung beziehungsweise Tonhöhe gezogen. Dies zu erlernen erfordert viel Geduld und Erfahrung, Lernende üben es in unzähligen Stunden. Ein gutes und geschultes Gehör ist unabdingbar und auch das Klavierspielen will gelernt sein. Daneben werden Reparaturen und Wartungsarbeiten an Klaviatur, Mechanik und Klangkörper ausgeführt. Im eigentlichen Klavierbau sind die Berufsleute selten tätig, da die Klavierhersteller in der Schweiz dünn gesät sind. Klavierbauer und Klavierbauerinnen arbeiten daher meistens in Werkstätten, aber auch bei den Kunden zu Hause, wenn ein Flügel oder ein Klavier gestimmt werden muss. Wir besuchen einen Meister seines Fachs!

Veranstaltung	Mittwoch, 18.09.2024	
Zeit	15:00 - 16:00 Uhr	
Treffpunkt	14:40 Uhr Bus Haltestelle Gräubern, Liestal oder direkt Benzburweg 28, Liestal (Bitte bei Anmeldung angeben)	
Dauer	ca. 1 Stunde	
Endpunkt	Benzburweg 28, Liestal	
Anmeldeschluss	Sonntag, 01.09.2024	
Tram / Bus / ÖV	Basel SBB ab: 14:16 Gleis 14, Liestal an 14:26, Umsteigen auf Bus 70 Richtung Reigoldswil Kante G Liestal ab: 14:30, Gräubern an: 14:35	
Inbegriffen	kleiner Apéro	
Hinweis	Gut zu Fuss von Vorteil, max. 15 Personen.	
Kosten *	inkl. kleiner Apéro	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Herbstausflug Glasi Hergiswil

mit Bahn und Schiff



Quelle: <https://www.glasi.ch/>

Organisation

Thomas Schönenberger

Schon im Jahre 1817 wurde die Glashütte Hergiswil gegründet. Wegen veralteten Herstellungsmethoden und wachsender Konkurrenz mit neuen Techniken stand die Glasi 1975 kurz vor der Schliessung. Nur Dank der Mitarbeiter, der Gemeinde und vor allem von Roberto Niederer konnte die Schliessung verhindert werden. Im Betrieb wird ausschliesslich in Handarbeit produziert. Der Glasofen bleibt ununterbrochen in Betrieb und wird auf 1500 °C erhitzt. Nach 4 bis 7 Jahren muss der Ofen komplett ersetzt werden. Die Glasmacher arbeiten in zwei Schichten und verarbeiten täglich 4 Tonnen Glas. Seit 1992 gehört ein Museum zur Glashütte, welches gemäss der Auszeichnung vom Europarat zu den schönsten Museen Europas zählt. Nach dem Rundgang können wir von der Plattform den etwa 100 Mitarbeitern zusehen, wie Glas gegossen, geformt oder geblasen wird und wer Lust hat, kann sogar seine eigene Kugel blasen. Kosten Fr. 20.-. Der angrenzende Glasi-Shop könnte zum Einkaufen verführen...

Veranstaltung	Donnerstag, 19.09.2024	
Ort	Glasi , Seestrasse 12, 6052 Hergiswil	
Zeit	07:50 - 18:00 Uhr	
Treffpunkt	Bahnhof SBB Basel	
Dauer	Ganzer Tag	
Anmeldeschluss	Sonntag, 01.09.2024	
Inbegriffen	Bahn, Schiff, Glasi, Mittagessen inkl. Mineral und Kaffee, 1 Getränk auf dem Schiff, ohne Wein	
Hinweis	bitte Kostenvariante angeben / mind.12 Anmeldungen / Vegi Menu auf Wunsch	
Kosten *	ohne Vergünstigung	CHF 169.--
	mit 1/2 Tax Abo	CHF 131.--
	mit GA oder Tageskarte	CHF 85.--

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Programm	
08:16 Uhr	Abfahrt nach Luzern, Gleis 8
09:42 Uhr	Abfahrt nach Hergiswil, Gleis 14
10:00 Uhr	Besuch Glasi-Shop oder Museum
11:00 Uhr	Begrüssung und Start Rundgang
12:30 Uhr	Mittagessen im Restaurant Adler
	Menü Grüner Saisonsalat Schweins-Rahmschnitzel an Pilzsauce Butternüdeli, Marktgemüse Hausgemachtes Caramelköpflì mit Rahm
14:20 Uhr	Abfahrt Schiff zur Rundfahrt bis Luzern
16:54 Uhr	Luzern ab, Gleis 7
17:56 Uhr	Ankunft Basel SBB



Academy of St Martin in the Fields

Joshua Bell - Leitung & Violine



Quelle: <https://www.asmf.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Die Academy of St Martin in the Fields ist eines der bekanntesten auf Barockmusik und Wiener Klassik spezialisiertes Kammerorchester, das auf modernen Instrumenten spielt. Sir Neville Marriner gründete das Orchester im Jahre 1958. Seit der Spielzeit 2011/12 ist Joshua Bell musikalischer Direktor. Die Vormachtstellung des Orchesters mit seinen modernen Instrumenten endete mit der auftretenden Beliebtheit der Aufführung auf historischen Instrumenten Anfang der 1980er Jahre, obwohl bereits in den 1950er-Jahren Nikolaus Harnoncourt Aufführungen auf Originalinstrumenten durchführte. Das derzeit 63-köpfige Orchester spielt mit einigen Zusatzspielern heute auch romantisches und zeigenössisches Repertoire.

Kevin Puts

"Earth" für Violine und Orchester (2023)

Antonín Dvořák

Violinkonzert a-Moll op. 53

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 "Jupiter"

Veranstaltung	Dienstag, 24.09.2024	
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel	
Zeit	19:30 Uhr	
Anmeldeschluss	Sonntag, 01.09.2024	
Kosten *	Kat. 1	CHF 108.00
	Kat. 2	CHF 96.00
	Kat. 3	CHF 80.00
	Kat. 4	CHF 52.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Blick hinter die Kulissen des Basler Marionetten Theater

Magisches Spiel an feinen Fäden



Quelle: <https://www.bmtheater.ch/>

Organisation

Jörg Emhardt

Sie heissen Herr Löffel, Bebbi oder Gubs, die kleinen Figuren am Basler Marionetten Theater sorgen für grosse Unterhaltung. Der Erfolg des Ensembles ist ungebrochen - und das seit 80 Jahren. Das Spielen von Marionetten braucht jahrelange Übung und Erfahrung, für ein neues Stück wird 30 bis 40 mal geprobt und die meisten Spielenden im Ensemble sind schon lange dabei.

Wir besichtigen das Marionettentheater im Zentenkeller, Geschäftsführer Daniel Jansen berichtet über die jahrzentelange Tätigkeit des Kleintheaters und die umfangreiche Sammlung an Figuren und Requisiten und stellt Ihnen das Saison-Programm 24/25 vor.

Anschliessend können Sie unter kundiger Anleitung vom künstlerischen Leiter Markus Blättler selbst das Figurenspiel gruppenweise ausprobieren.

Natürlich wird der Abend mit einem kleinen Apéro abgerundet, wo Sie auch nochmals die Gelegenheit haben, den Herren vom BMT Fragen zu stellen.

Veranstaltung	Dienstag, 24.09.2024
Ort	Basler Marionetten Theater, Münsterplatz 8, 4051 Basel
Zeit	17:00 - 18:30 Uhr
Treffpunkt	16:50 Uhr Im Foyer vom BMT
Dauer	ca. 90 Minuten
Anmeldeschluss	Sonntag, 01.09.2024
Inbegriffen	kleiner Apéro
Kosten *	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Samuel Braun, ein Basler Abenteurer

Vortrag und Lesung mit Helen Liebendörfer



Quelle: <https://www.reinhardt.ch/>

Organisation

Hanspeter Loeliger

Auf seinen fünf abenteuerlichen Reisen im Auftrag der niederländischen Vereinigten Ostindien-Kompanie wurde der Basler Schiffsarzt Samuel Braun als Wundarzt nicht nur mit unbekanntem Krankheiten konfrontiert. Er lernte auch Land und Leute kennen, von der afrikanischen Goldküste bis zum Kongo, und zweimal befuhr er das Mittelmeer. Vor der Küste Portugals erlitt er einen Schiffbruch und erlebte mehrere erbitterte Kämpfe mit Seeräubern. Nach seiner fünften Reise kehrte er in die Heimat zurück und lebte für einige Jahre in Liestal, wo er das „Haus zum Fäklein“ kaufte. Im Jahr 1623 heiratete er Barbara, mit der er 15 Kinder hatte. Nach der Veröffentlichung der Reiseberichte 1624 widmete Braun sich ganz seiner Praxis in Basel. Im Vergleich zu den Afrikaforschern des späten 19. Jh. schilderte Braun die Bevölkerung in seinem Reisebericht von 1624 in einer unvoreingenommenen Sichtweise. Er bezeichnete sie als „Einwohner“ und nie als „Wilde“, „Heiden“ oder „Eingeborene“ und beschrieb sie als fleißig, ordentlich und künstlerisch begabt.

Veranstaltung	Dienstag, 24.09.2024	
Ort	Restaurant Schützenhaus Basel, Schützenmattstrasse 56, 4051 Basel	
Zeit	15:00 - 16:00 Uhr	
Treffpunkt	14:40 Uhr Restaurant Schützenhaus, Basel, Bitte den Hintereingang zum Saal benutzen	
Dauer	ca. 1 Stunde	
Anmeldeschluss	Sonntag, 08.09.2024	
Inbegriffen	Vortrag mit Lesung, 1 alkoholfreies Getränk, Quiche oder Fruchtwähe	
Kosten *	Vortrag und Quiche	CHF 30.00
	Vortrag und Fruchtwähe	CHF 30.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Excursion Augusta Raurica II - Entlang der Stadtgrenze

Führung Teil 2 mit Kulturhistoriker Mike Stoll



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Jörg Emhardt

Unweit Basels Toren, dort wo die Ergolz in den Rhein mündet, stand einstmals die blühende Römerstadt "Colonia Augusta Rauricorum". Gegründet wohl im Jahr 44 v. Chr. Galten doch die alten Römer in unseren Breitengraden als Kulturbringer par excellence. Und so finden sich auch hier in Augst die eindrücklichen Überreste von Theatern, Tempeln, Foren, Aquädukten, Tavernen, Werkstätten und Wohnhäusern, die uns alleamt ein wenig Licht in den Alltag der damaligen Bewohner geben.

Auf diesem Spaziergang durch die Ruinen der einstigen Römerstadt widmen wir uns dem äussern Siedlungsgebiet entlang der Stadtgrenze. Wir besuchen das Heiligtum in der Grienmatt, das Amphitheater, das Osttor mit Grabmonument, den kleinen Tierpark, die Ziegelei und zum Schluss werfen wir noch einen Blick in die ehemalige Kanalisation unter den Zentralthermen. Begleiten Sie einfach Mike Stoll auf diesem Spaziergang durch die malerischen Ruinen von Augst!

Veranstaltung	Freitag, 27.09.2024
Ort	Augusta Raurica, Giebenachstrasse 17, 4302 Augst
Zeit	14:00 - 16:30 Uhr
Treffpunkt	13:50 Uhr vis a vis Römermuseum beim Römischen Theater
Dauer	2.5 Std.
Endpunkt	Nähe Rest. Römerhof, Giebenachstrasse 31
Anmeldeschluss	Sonntag, 01.09.2024
Tram / Bus / ÖV	Parkplätze vorhanden oder Bahn/Bus bis Bhf. Kaiseraugst, ca.15 Minuten bis Teffpunkt.
Hinweis	mind.15 Personen / Sehr gut zu Fuss - wir spazieren eine grössere Strecke ca. 2 - 2,5 km
Kosten *	CHF 30.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



KOCH-REISEN



www.koch-reisen.net
info@koch-reisen.net

Für Ihre:

- Wanderfahrten
- Hochzeiten
- Ferien-Reisen
- Vereinsfahrten
- Rundreisen
- Geschäftsausflüge

Tel 061 333 20 30 Fax 061 333 25 35



JEMAKO

SIMPLY CLEAN.

**Umweltfreundliche Reinigungsprodukte
für Ihren Haushalt - Testen Sie jetzt, unverbindlich!**

Nicole Heeb

Selbständige JEMAKO Vertriebspartnerin

Baumgartenweg 22 • CH-4106 Therwil
Tel. +41 61 721 33 39 • Handy +41 76 530 69 04
heeb@jemako-mail.com

www.jemako-shop.com/heeb

Anmeldung Veranstaltung



Es können keine telefonischen Anmeldungen entgegen-
genommen werden.

Nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Webseite

www.kulturforum-baselregio.ch

oder senden Sie Ihre Anmeldung an:

Mitgliedsnummer:

Kulturforum Basel-Regio

Billett-Egge

Frau Regina Sanglard

Elsässerstrasse 115

4056 Basel

bitte ausfüllen

Titel des Anlasses

Datum des Anlasses

Anzahl Personen pro
Kategorie

Name

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon privat

E-Mail

Menü
(bei Ausflügen)

Datum:

Unterschrift:



Anmeldung Veranstaltung



Es können keine telefonischen Anmeldungen entgegen-
genommen werden.

Nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Webseite

www.kulturforum-baselregio.ch

oder senden Sie Ihre Anmeldung an:

Mitgliedsnummer:

Kulturforum Basel-Regio

Billett-Egge

Frau Regina Sanglard

Elsässerstrasse 115

4056 Basel

bitte ausfüllen

Titel des Anlasses

Datum des Anlasses

Anzahl Personen pro
Kategorie

Name

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon privat

E-Mail

Menü
(bei Ausflügen)

Datum:

Unterschrift:

Anmeldung Veranstaltung



Es können keine telefonischen Anmeldungen entgegen-
genommen werden.

Nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Webseite

www.kulturforum-baselregio.ch

oder senden Sie Ihre Anmeldung an:

Mitgliedsnummer:

Kulturforum Basel-Regio

Billett-Egge

Frau Regina Sanglard

Elsässerstrasse 115

4056 Basel

bitte ausfüllen

Titel des Anlasses

Datum des Anlasses

Anzahl Personen pro
Kategorie

Name

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon privat

E-Mail

Menü
(bei Ausflügen)

Datum:

Unterschrift:



Anmeldung Mitgliedschaft



Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Verein. Wir freuen uns, Sie bald als neues Mitglied begrüßen zu dürfen.

Nutzen Sie das Anmeldeformular auf unserer Webseite

www.kulturforum-baselregio.ch/mitgliedschaft-beantragen

oder senden Sie Ihre Anmeldung an:

Jahresbeitrag

CHF 60.00

Kulturforum Basel-Regio

Kassier

Beat F. Dannenberger

Wehrlingasse 14

4104 Oberwil

bitte ausfüllen

Name

Vorname

Strasse/Nr.

PLZ/Ort

Telefon privat

Telefon Natel

E-Mail

Geworben durch

Datum:

Unterschrift:

Wär git's zum Znacht

Eine dramatische Grotteske für zwei Personen und ein Piano



Quelle: <https://www.fauteuil.ch/>

Organisation

Esther Mesmer

Das Schauspiel handelt von zwei Schiffbrüchigen, einer Frau und einem Mann, die auf einem kleinen Floss gestrandet sind. Die unfreiwillige Nähe zweier sich fremder Menschen und die Ausweglosigkeit ihrer Situation lassen tief in ihr Innerstes blicken. Existentielle Ängste, eigensinnige Reaktionen, unfreiwillige Komik sind die Ingredienzen der Geschichte. Mit komischer Ernsthaftigkeit werden Abgründe der menschlichen Natur in einer Extremsituation enthüllt.

Eine allegorische Darstellung menschlicher Existenz mit Biss, Humor und Musik.

Veranstaltung	Sonntag, 29.09.2024
Ort	Tabourettl, Spalenberg 12, 4051 Basel
Zeit	17:00 Uhr
Dauer	75 Minuten ohne Pause
Anmeldeschluss	Sonntag, 08.09.2024
Hinweis	Schauspiel: Salomé Jantz, Ueli Ackermann / Musik und Komposition Bettina Urfer
Kosten *	CHF 39.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Die Hanro Sammlung

Führung vom Museum BL



Quelle: <https://www.bzbasel.ch/> N.Nars-Zimmer

Organisation

Hanspeter Loeliger

Elegante Unter- und Nachtwäsche, Oberbekleidung und Bademode von Hanro: Die Textilien aus Trikot waren ein Novum in der Modewelt und international gefragt. Die Führung durch die Hanro-Sammlung findet am Originalstandort des ehemaligen Liestaler Textilunternehmens statt. Sie lässt in über hundert Jahre Textilgeschichte der Region Basel eintauchen, zeigt, wie die Sammlung erschlossen wurde und bietet einen Einblick in die rund 20'000 Kleidungsstücke und in Tausende von Modefotos, Skizzen, Akten und Werbeplakate von Hanro. Einer der grössten europäischen Ballungsräume der Textilindustrie entwickelte sich seit dem 18. Jahrhundert in der Region Nordwestschweiz, in Baden und im Elsass. Auf dieser Grundlage entstanden neue Branchen: So hat sich z.B. aus der Färberei die chemische Industrie entwickelt oder aus der Herstellung von mechanischen Webstühlen die Maschinenbauindustrie. In den Sammlungen von Archäologie und Museum Baselland zeugen mehrere umfassende, beeindruckende Firmennachlässe von dieser traditionsreichen Vergangenheit:

Veranstaltung	Mittwoch, 02.10.2024
Zeit	15:00 - 16:00 Uhr
Treffpunkt	14:40 Uhr Bus Haltestelle Gräubern, Liestal oder direkt Benzburweg 20, Liestal (Bitte bei Bestellung angeben)
Endpunkt	Benzburweg 20, Liestal
Anmeldeschluss	Sonntag, 15.09.2024
Tram / Bus / ÖV	Basel SBB ab: 14:16 Gleis 14, Liestal an 14:26, Umsteigen auf Bus 70 Richtung Reigoldswil Kante G Liestal ab: 14:30, Gräubern an: 14:35
Hinweis	Gut zu Fuss Bedingung, max. 20 Personen.
Kosten *	Führung CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Wunderbare Kuriositäten

Die moderne Stimme der klassischen Magie



Quelle: <https://www.ronorp.net>

Organisation

Esther Mesmer

Der aus den Niederlanden stammende Rafael ist mehrfacher Preisträger vieler renommierter Zauberpreise, darunter der Publikums- und Jurypreis des Zirkusfestivals von Monte Carlo und zweimaliger Niederländischer Meister der Zauberkunst. Erwarten Sie seine erstaunlichste und spannendste Magie in einer Show, welche Themen wie Zeitreisen, Schicksal, das Universum sowie die Frage, warum wir an Magie glauben wollen, beleuchtet. Mit einfachen Attributen, Gegenständen und Gedanken des Publikums vollbringt Rafael eine neue Art von Magie. Spielend zieht er die Zuschauerinnen und Zuschauer mit seiner Sammlung wunderbarer Kuriositäten in den Bann und dringt in die dunkelsten Winkel ihrer Gedanken ein. Inspiriert von berühmten Magiern aus der viktorianischen Ära lässt er das Publikum in seiner stets eleganten und humorvollen Aufführung die Magie mit Händen greifen und für eine Stunde der Realität entfliehen.

Rafael ist seit zehn Jahren als Zauberkünstler tätig und war in zahlreichen Live-Auftritten in ganz Europa und in Fernsehsendungen zu sehen. Rafael gehört zum Ensemble der Schweizer Dinnershow Clowns & Kalorien.

Veranstaltung	Freitag, 04.10.2024
Ort	Fauteuil, Spalenberg 12, 4051 Basel
Zeit	20:00 Uhr
Anmeldeschluss	Sonntag, 15.09.2024
Kosten *	CHF 39.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Tagesausflug Aarau und Schönenwerd

Altstadtrundgang und BALLYANA - Sammlung Industriekultur



Quelle: <https://www.ballyana.ch/>

Organisation

Jörg Emhardt

Aarau ist eine charmante Stadt, die ein reiches kulturelles und natürliches Erbe bietet. Sie ist Hauptstadt des Kantons Aargau, einer Region, die für ihre historische und industrielle Bedeutung bekannt ist. Die Altstadt von Aarau ist ein Genuss für Besucher, mit ihren engen Gassen, mittelalterlichen Gebäuden und bunt bemalten Dachvorsprüngen, die die Dächer schmücken. Die Dachvorsprünge, die "Dachhimmel" genannt werden, sind einzigartige Kunstwerke, die Szenen aus Geschichte, Religion und Alltag darstellen.

BALLYANA In der Ausstellung erleben Sie die authentische Atmosphäre der BALLY- Industriegeschichte. Die Sammlung alter Textil- und Schuhproduktionsmaschinen versetzt Sie in die Gründerzeit zurück. In einer ehemaligen Produktionshalle der Bandweberei sehen, hören und riechen Sie, wie früher gearbeitet wurde. Nebst den Maschinen zeigen wir Ihnen Aspekte der Industriegeschichte und Industriekultur: Schuhe, Bänder, Schachteln, Reklame. Die Geschichte des Unternehmens und der Familie Bally wird facettenreich und authentisch präsentiert.

Veranstaltung	Donnerstag, 10.10.2024
Zeit	09:00 - 18:00 Uhr
Anmeldeschluss	Sonntag, 22.09.2024
Inbegriffen	Führungen, Museum, Mittagessen
Hinweis	Gut zu Fuss / max. 18 Personen
Kosten *	CHF 120.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Programm	
08:50 Uhr	Besammlung am Busbahnhof Gartenstrasse /nähe Aeschenplatz
09:00 Uhr	Abfahrt mit Birseck-Reisen via Staffelegg
10:15 Uhr	Vergnügliche Altstadtführung in Aarau
12:00 Uhr	Mittagessen im Gasthaus Schützen
14:30 Uhr	Führung in der Sammlung Ballyana
16:00 Uhr	Weiterfahrt via Olten Hauenstein
16:45 Uhr	z Vierihalt in dr Sunnewise
17:15 Uhr	Rückfahrt
18:00 Uhr	Ankunft an der Gartenstrasse



NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert - Leitung, Yefim Bronfman - Klavier



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

1945 wurde auf Initiative der britischen Militärregierung das NDR Elbphilharmonie Orchester gegründet. Durch frühe Auslandsreisen war das Orchester auch aus der internationalen Konzertlandschaft bald nicht mehr wegzudenken. Seine künstlerischen Etappen sind mit den Namen prägender Chefdirigenten verbunden. Von 2011-2018 setzte Thomas Hengelbrock als Chefdirigent mit interpretatorischer Experimentierfreude und unkonventioneller Programm dramaturgie neue Impulse in der Geschichte des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Seit 2019 ist Alan Gilbert Chefdirigent. Der gebürtige Amerikaner wechselte vom New York Philharmonic Orchestra nach Hamburg und ist dem NDR Elbphilharmonie Orchester bereits viele Jahre eng verbunden, war er doch bereits von 2004-2015 dessen erster Gastdirigent.

Sergey Rachmaninoff

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 18

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 4f-Moll op 36

Veranstaltung	Mittwoch, 16.10.2024	
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel	
Zeit	19:30 Uhr	
Anmeldeschluss	Sonntag, 22.09.2024	
Kosten *	Kat. 1	CHF 132.00
	Kat. 2	CHF 116.00
	Kat. 3	CHF 88.00
	Kat. 4	CHF 60.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Basel - Züri oder Warum die Basler die Zürcher nicht mögen

Führung mit Kulturhistoriker Mike Stoll



Quelle: <https://switzerland.com/>

Organisation

Jörg Emhardt

In Basel gehört es ganz einfach zum guten Ton gegen die Zürcher zu wettern. Sei es beim Feierabendbier, Fussball, in den Schnitzelbänken oder auf den hiesigen Stadtführungen. Es ist eine althergebrachte Tradition, und die Basler tun es oft! Natürlich muss man einschränkend betonen, dass es primär die Stadtzürcher sind, die unseren "heiligen" Groll heraufbeschwören, sobald sie mal wieder ihre gellende "Schnuure" aufreissen. Doch warum ist das so? Und seit wann? Viele stolze Bebbi glauben ja, dass diese Zwistigkeiten vom Fussball herrühren müssen, da der FCB und der FCZ über Jahre in engster Konkurrenz standen. Doch diese sportliche Sicht der Dinge greift bei diesem urbaslerische Phänomen definitiv zu kurz! Bekannterweise hat ja der Zürcher Fussballfan den Rivalen gleich in der eigenen Stadt - was natürlich die gekränkte Basler Befindlichkeit noch mehr befeuert. Werfen Sie mit Mike Stoll einen vergnüglichen Blick zurück in die Geschichte zweier Städte und lernen mit einem Augenzwinkern zu verstehen, weshalb über Basel stets die Sonne lacht und über Zürich die ganze Welt.

Veranstaltung	Donnerstag, 17.10.2024
Zeit	15:00 - 16:30 Uhr
Treffpunkt	14:50 Uhr Sevogelbrunnen, Martinskirchplatz
Endpunkt	Basler Rathaus, Marktplatz
Anmeldeschluss	Sonntag, 29.09.2024
Kosten *	CHF 25.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Sprechstunde - Das Gesundheitswesen kränkelt

Barbara Hutzenlaub - Ich kann helfen!



Quelle: <https://www.barbara-hutzenlaub.ch/>

Organisation

Esther Mesmer

Nach meinem Blitz-Studium finde ich zusammen mit meiner Sprechstundenhilfe Coco Chantal für jede Lösung das passende Problem. Ich biete Gruppen-Therapien für Laktoseintolerante, Intervall-Singles und anonyme Zalando-Opfer. Weiter behandle ich Menschen mit zu kleinem Fussabdruck oder Comedy-Allergie. Meine Salsarückführungen sind legendär.

Guter Rat ist teuer? Nicht bei mir! Nach zwei Stunden, inklusive Pause, sind sie therapiert. Zu Risiken und Nebenwirkungen mache ich eine Showeinlage und ersetze ihren Arzt oder Apotheker.

Übrigens: Diese Humor-Behandlung gibt es neu auch auf Rezept und kann bei jeder guten Krankenkasse abgerechnet werden!

Veranstaltung	Freitag, 18.10.2024
Ort	Tabourettli, Spalenberg 12, 4051 Basel
Zeit	20:00 Uhr
Dauer	2 Stunden inkl. Pause
Anmeldeschluss	Sonntag, 22.09.2024
Kosten *	CHF 44.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

The Countdowns

Ein Abend für Junggebliebene!



Quelle: <https://www.haebse.ch/>

Organisation

Esther Mesmer

1965 waren sie die jüngste Beat-Band der Schweiz. Die Zeiten im Union Kino, Atlantis, Greifen, Brandis und Oasis bleiben unvergessen. The Countdowns waren 1967 die erste Schweizer Band, die in London Schallplattenaufnahmen machte. Heute, 59 Jahre später, sind The Countdowns eine der ältesten Rockbands der Schweiz und überzeugen mehr denn je. Neben Bandgründer Claude Pfau und Urgestein Bernie Spiess etabliert sich inzwischen mit Linda Spiess und Céline Rickli-Pfau die zweite Generation und sorgt dafür, dass der Sound der Band jung und frech bleibt. Ergänzt durch Bassist Giulio Pepe und Drummer Oliver Widmer, ist ihr Sound unkompliziert, frisch und unverfälscht geblieben.

Gönnen Sie sich einen Abend im Sound der Sixties mit vielen bekannten Hits der Beatles, Beach Boys, Stones, Pink Floyd bis hin zu The Who. Mit The Countdowns kommen Sie in den Genuss der Musik vergangener Zeiten!

Veranstaltung	Samstag, 19.10.2024
Ort	Kulturhuus Häbse, Klingentalstrasse 79, 4057 Basel
Zeit	19:30 Uhr
Anmeldeschluss	Sonntag, 29.09.2024
Kosten *	CHF 35.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



Krystian Zimerman

Ein herrlicher Klavierabend



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Krystian Zimerman studierte an der Musikakademie Katowice, gewann 1975 den Warschauer Chopin-Wettbewerb und wurde mit dem Sonderpreis der Chopin-Gesellschaft ausgezeichnet! Er arbeitete seitdem mit den Dirigenten Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Seiji Ozawa und Sir Simon Rattle zusammen und schloss Bekanntschaft mit dem Pianisten Arthur Schnitke. Den grössten Einfluss auf ihn aber hatten nach eigenem Bekunden die Dirigenten Kirill Kondraschin und Carlo Zecchi. Zimerman gibt nicht mehr als 50 Konzerte pro Jahr und reist immer mit seinem eigenen Instrument. Er tritt in unregelmässigen Abständen auch als Dirigent in Erscheinung. Nach dem Tode Leonard Bernsteins, mit dem er eine Gesamtaufnahme der Klavierkonzerte Beethovens in Angriff genommen hatte, vollendete er die Einspielungen der noch fehlenden ersten beiden Konzerte und übernahm dabei auch die Aufgaben des Dirigenten.

Veranstaltung	Dienstag, 22.10.2024	
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel	
Zeit	19:30 Uhr	
Anmeldeschluss	Sonntag, 29.09.2024	
Hinweis	Leider war das zu erwartende Programm bis zum Eingabeschluss infolge Auslandsaufenthalt des Künstlers nicht zu bekommen.	
Kosten *	Kat. 1	CHF 100.00
	Kat. 2	CHF 88.00
	Kat. 3	CHF 76.00
	Kat. 4	CHF 48.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

Sawdust Symphony

Handwerk trifft auf Zirkuskunst



Quelle: <https://www.festival-perspectives.de/>

Organisation

Esther Mesmer

Handwerk trifft auf Zirkuskunst. In Sawdust Symphony vereinen Michael Zandl, David Eisele und Kolja Huneck ihre Leidenschaft für Werkzeug, frisches Holz und Objektmanipulation. Das zeitgenössische Zirkusstück erzählt vom menschlichen Verlangen nach Beschäftigung, dem Prozess von der ersten Vision zum fertigen Werkstück und von der Beziehung zwischen Maschine und Mensch. Drei besessene Charaktere entdecken und verwandeln ihren Raum und sich selbst - ein schrilles DIY-Erlebnis.

Sawdust Symphony (Sinfonie der Sägespäne) ist ein intensiver Dialog zwischen Zufriedenheit, Frustration und Benzingeruch. Welche Art von Begehren wird gestillt, wenn wir einen Nagel in Holz einschlagen? Welche Form von Befriedigung erzeugt das Schleifen einer Oberfläche mit Schmirgelpapier? Kennengelernt haben sich die drei Darsteller während des Studiums an der Zirkusschule Codars Circus Arts in Rotterdam. Während des Entstehungsprozesses ihrer individuellen Solostücke "Janus", "Cycle" und "CM30" entdeckten sie ihre gemeinsame Leidenschaft für das Bauen und Handwerken.

Veranstaltung	Dienstag, 22.10.2024
Ort	Burghof, Herrenstrasse 5, 79539 Lörrach
Zeit	20:00 Uhr
Anmeldeschluss	Sonntag, 29.09.2024
Tram / Bus / ÖV	S6 19.04 ab SBB Gleis 2, Bad.Bhof 19.17
Kosten *	CHF 23.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



AMG SunDay Concerts 2024/25 im Abo

Alle Daten für diese besonderen Sonntage im Musiksaal



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Sonntag, 17. November 2024, 11.00h

Chamber Academy Basel
Yuki Kasai, Leitung, François Benda, Klarinette
Werke: C. M. von Weber & W.A. Mozart

Sonntag, 19. Januar 2025, 11.00h

Chamber Academy Basel
Daniel Sepec, Violine und Leitung
Werke: H. Purcell, L. Boccherini, J.G. Graun, J. Haydn

Sonntag, 16. Februar 2025, 16.00h

International Menuhin Music Academy
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung
Werke: J.S. Bach, A. Vivaldi, F. Geminiani, J.S. Bach

Sonntag, 6. April 2025, 11.00h

Sinfonieorchester Basel
Axel Schacher, Violine und Leitung
Werke: L.van Beethoven, B. Bartók, L. van Beethoven

Sonntag, 11. Mai 2025, 16.00h

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester
Johannes Schlaefli, Leitung, Valeria Curti, Fagott
Werke: W.A. Mozart, G. Rossini, F. Mendelssohn Bartholdy

Veranstaltung	Sonntag, 17.11.2024	
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel	
Zeit	11:00 Uhr	
Anmeldeschluss	Sonntag, 27.10.2024	
Hinweis	Bitte beachten Sie, dass die Konzerte vom 16.2.25 und 11.5.25 erst um 16.00h gespielt werden!	
Kosten *	Kat. 1	CHF 264.00
	Kat. 2	CHF 224.00
	Kat. 3	CHF 184.00

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

AMG SunDay Concerts 2024/25

1. Abo-Konzert / Sonntag, 17. November 2024



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Chamber Academy Basel

Yuku Kasai, Leitung

François Benda, Klarinette

Yuki Kasai, in Basel geboren, erhielt ihre Ausbildung in der Konzertklasse von Prof. Raphael Oleg an der Musikhochschule Basel und bei Prof. Antje Weithaas an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Künstlerisch prägend für sie war der Unterricht bei Sandor Zöldy, Lorand Fenyves und Ferenc Rados, als auch der Kammermusikunterricht bei Gerard Wyss und Hatto Beyerle. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen u.a. beim Internationalen Mozart-Wettbewerb in Salzburg wie auch beim Kammermusikwettbewerb der Alice Samter-Stiftung Berlin.

François Benda stammt aus einer traditionsreichen Musikerfamilie. Er studierte Klarinette, Komposition und Dirigieren in Graz und Genf. Sein Repertoire umfasst Stilrichtungen von der Klassik bis hin zur zeitgenössischen Musik, sowohl als Klarinettist als auch als Dirigent. Benda ist zudem Professor an der Universität der Künste Berlin, lehrt an der Hochschule für Musik der Stadt Basel und gibt regelmässig Meisterkurse für Klarinette.

Carl Maria von Weber

Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425 "Linzer"

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Veranstaltung	Sonntag, 17.11.2024
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel
Zeit	11:00 Uhr
Kosten *	im Abonnement

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



AMG SunDay Concerts 2024/25

2. Abo-Konzert / Sonntag, 19. Januar 2025



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Chamber Academy Basel

Daniel Sepec, Violine und Leitung

Sepec studierte in Frankfurt bei Dieter Vorholz und in Wien bei Gerhard Schulz, besuchte Meisterkurse bei Sandor Végh und beim Alban Berg Quartett. Seit 1993 ist er Konzertmeister der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, mit der er unter Dirigenten wie Daniel Harding, Thomas Hengelbrock, Frans Brüggen und Trevor Pinnock, aber auch in eigener Leitung auftrat. Als Kammermusiker ist Sepec seit 1995 regelmässiger Gast der Schubertiade Hohenems. Mit dem Pianisten Andreas Staier und dem Cellisten Jean-Guihen Queyras gründete er ein Klaviertrio, mit dem er Werke des klassischen Wiener Repertoires spielt. Von 2010 bis 2014 war Sepec Professor an der Hochschule für Musik Basel, danach erhielt er eine Professur an der Musikhochschule Lübeck.

Henry Purcell

Fantasia B-Dur Z. 736

Fantasia upon one note F-Dur Z. 745

Luigi Boccherini

"La Musica notturna delle strade di Madrid"
C-Dur op. 30 Nr 6

Johann Gottlieb Graun

Violinkonzert A-Dur Graunwv A:XIII:10

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 8 G-Dur Hob. I:8 "Le soir"

Veranstaltung	Sonntag, 19.01.2025
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel
Zeit	11:00 Uhr
Kosten *	im Abonnement

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

AMG SunDay Concerts 2024/25

3. Abo-Konzert / Sonntag 16. Februar 2025



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

International Menuhin Music Academy

Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

Der "Paganini der Blockflöte", Maurice Steger, spielt gemeinsam mit Daniel Rosin am Barockvioloncello und Sebastian Wienand am Cembalo eine Auswahl an kammermusikalischen Werken aus dem Barock. Maurice Steger gilt als einer der beliebtesten Solisten im Bereich der Alten Musik und versteht es, das Publikum mit seiner lebendigen Spielweise in seinen Bann zu ziehen. Das Trio präsentiert in diesem Konzert Perlen des Barock. Die hier gespielten Variationen von Corelli gehören zu den bekanntesten und anspruchsvollsten. Mit dem temperamentvollen Veracini und weiteren namhaften Komponisten ist der Barock-Genuss an diesem Abend vollkommen.

Johann Sebastian Bach

Concerto D-Dur BWV 1053 für Blockflöte, Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi

Concerto d-Moll RV 565

Concerto C-Dur RV 114

Concerto D-Dur RV 428

Francesco Geminiani

Concerto grosso d-Moll nach Corellis "La Follia" op. 5 Nr. 12

Johann Sebastian Bach

Concerto d-Moll BWV 1060

Veranstaltung	Sonntag, 16.02.2025
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel
Zeit	16:00 Uhr
Kosten *	im Abonnement

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



AMG SunDay Concerts 2024/25

4. Abo-Konzert / Sonntag 6. April 2025



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Sinfonieorchester Basel

Axel Schacher Violine und Leitung

Mit 4 Jahren bekam Schacher seinen ersten Violinunterricht. Vier Jahr später gewann er den ersten Preis des Lutèce Wettbewerbs und im Alter von zwölf Jahren den Royaume de la Musique Preis. Kurz darauf durfte er mit dem Orchester der Garde Républicaine im Radio die Spanische Symphonie von E. Lalo spielen. Als Dreizehnjähriger trat er ins Konservatorium Paris zu Boris Garlitzki ein. Im Jahre 1998 erwarb Schacher den ersten Preis der Stadt Paris. Sein Studium schloss er mit Auszeichnung ab. Schacher gewann im Jahr 2000 den zweiten Preis des Internationalen Tibor Varga Wettbewerbes und zwei Auszeichnungen für die beste Interpretation. Seit 2003 spielt er in vielen Kammermusik-Ensembles auf verschiedenen Festivals in Frankreich. Von 2010 bis 2022 war er Mitglied des Belcea Quartetts. Zurzeit ist Schacher erster Konzertmeister im Sinfonieorchester Basel.

Ludwig van Beethoven

Violinromanze Nr. 2 F-Dur op. 50

Béla Bartók

Divertimento für Streichorchester Sz. 113

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Veranstaltung	Sonntag, 06.04.2025
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel
Zeit	11:00 Uhr
Kosten *	im Abonnement

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto

AMG SunDay Concerts 2024/25

5. Abo-Konzert / Sonntag, 11. Mai 2025



Quelle: <https://de.wikipedia.org/>

Organisation

Esther Mesmer

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester

Johannes Schlaefli, Leitung

Valeria Curti, Fagott

Johannes Schlaefli ist derzeit "künstlerischer Leiter" des Schweizer Jugendsinfonieorchesters und des Alumni-Sinfonieorchesters Zürich. Er ist ständiger Gastprofessor bei den Dirigierklassen an den Musikhochschulen in Zürich und Frankfurt. Als einer der weltweit gefragtesten Dirigierlehrer wurde er von Institutionen wie der Sibelius-Akademie Helsinki, der Juilliard-School New York, dem City of Birmingham Symphony Orchestra, dem Aspen Music Festival und vielen anderen eingeladen. Er ist auch "Head of Teaching" an der Gstaad Menuhin Festival Conducting Academy und arbeitet mit dem Dirigentenforum in Deutschland und dem norwegischen Dirigentloftet in Oslo zusammen. Valeria Curti versteht sich als Künstlerin, deren zentrales Anliegen es ist, mit ihren Instrumenten und ihrer Interpretation die Musik jeder Epoche lebhaft und kommunikativ darzustellen.

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni" KV 527

Gioacchino Rossini

"Concerto da esperimento" für Fagott und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 "Schottische"

Veranstaltung	Sonntag, 11.05.2025
Ort	Stadtcasino Basel, Konzertgasse 1, 4051 Basel
Zeit	16:00 Uhr
Kosten *	im Abonnement

* Kosten zuzüglich CHF 3.00 Bearbeitungsgebühr/Porto



LETZTE TAGE: BIS 31. AUGUST



MARVEL
UNIVERSE OF
**SUPER
HEROES**
DIE AUSSTELLUNG

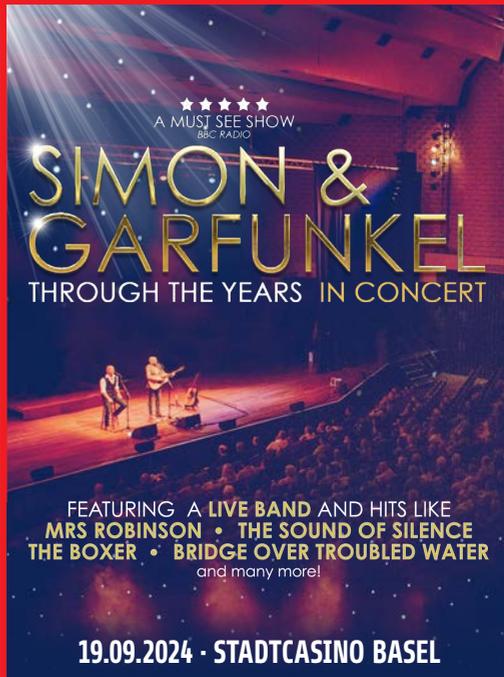
MESSE BASEL
WWW.SUPERHERO-EXHIBITION.COM

ORIGINALE
KUNST

ORIGINALE
FILMKOSTÜME

FASZINIERENDE
MARVEL WELT

© 2024 MARVEL



★★★★★
A MUST SEE SHOW
BBC RADIO

**SIMON &
GARFUNKEL**
THROUGH THE YEARS IN CONCERT

FEATURING A LIVE BAND AND HITS LIKE
MRS ROBINSON • THE SOUND OF SILENCE
THE BOXER • BRIDGE OVER TROUBLED WATER
and many more!

19.09.2024 • STADTCASINO BASEL



REGEN

EIN BUHNENSTÜCK VON UND MIT
**FERDINAND
VON SCHIRACH**

REGIE: ELMAR GOERDEN

03.12.2024 • STADTCASINO BASEL

DIE SCHÖNSTEN SZENEN DER GROSSEN VERDI OPERN

**DIE GROSSE GIUSEPPE
VERDI GALA**

Nabucco • Rigoletto
Der Troubadour
La Traviata • Aida
präsentiert von der
Grossen Oper Polen
unter der Leitung von Marcin Wolniewski



28.12.2024 • STADTCASINO BASEL

P.P.

CH-4010 Basel

DIE POST 



Lernen Sie
unsere
neuen Seiten
kennen.

staempfli.com



Stämpfli
Kommunikation